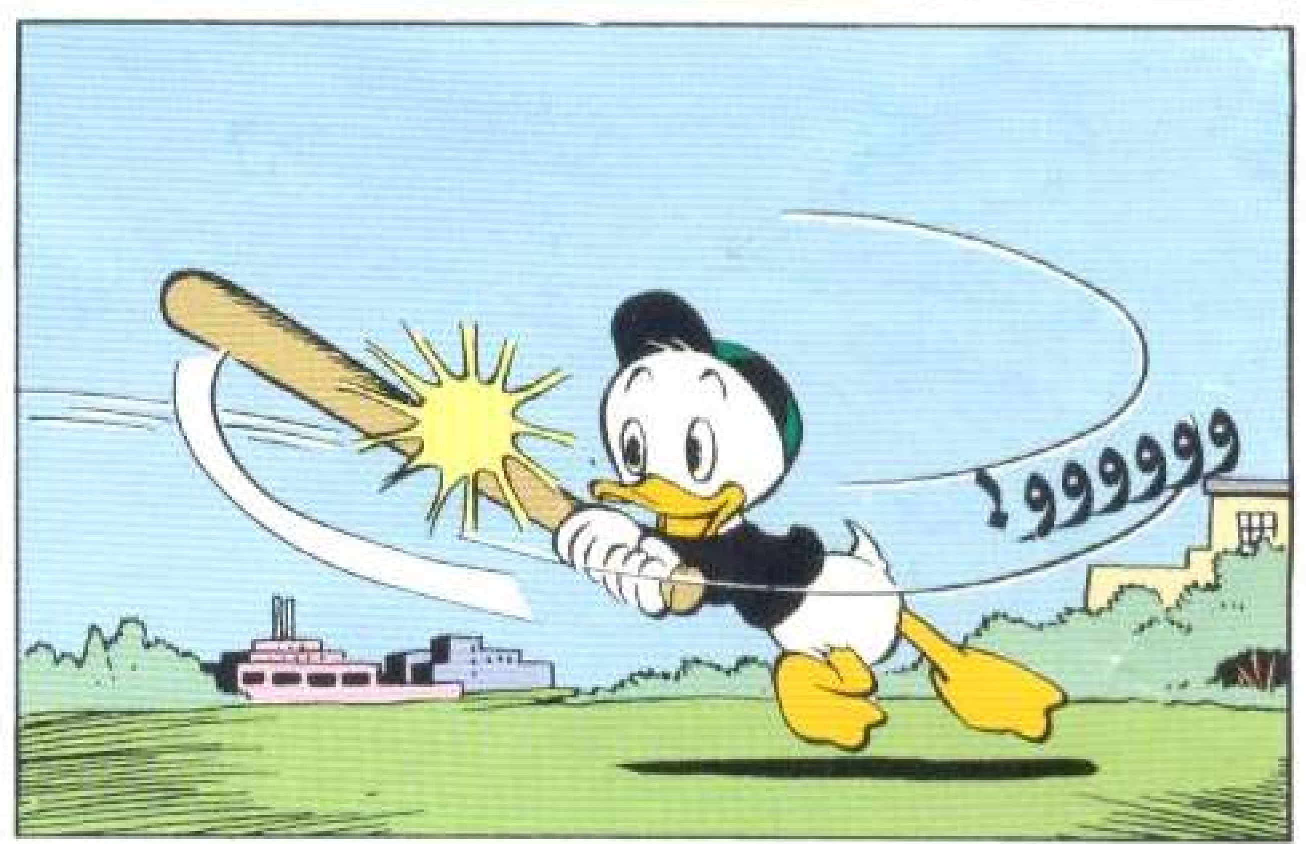


قطار مميز من
صنعك أنت!
تعرف على عملاق
الغابات!
والت ديزني
ميكي
سرّ الضيف
الغامض!
Mickey Weekly Magazine, an AF/TP Publication - Issue No. 222

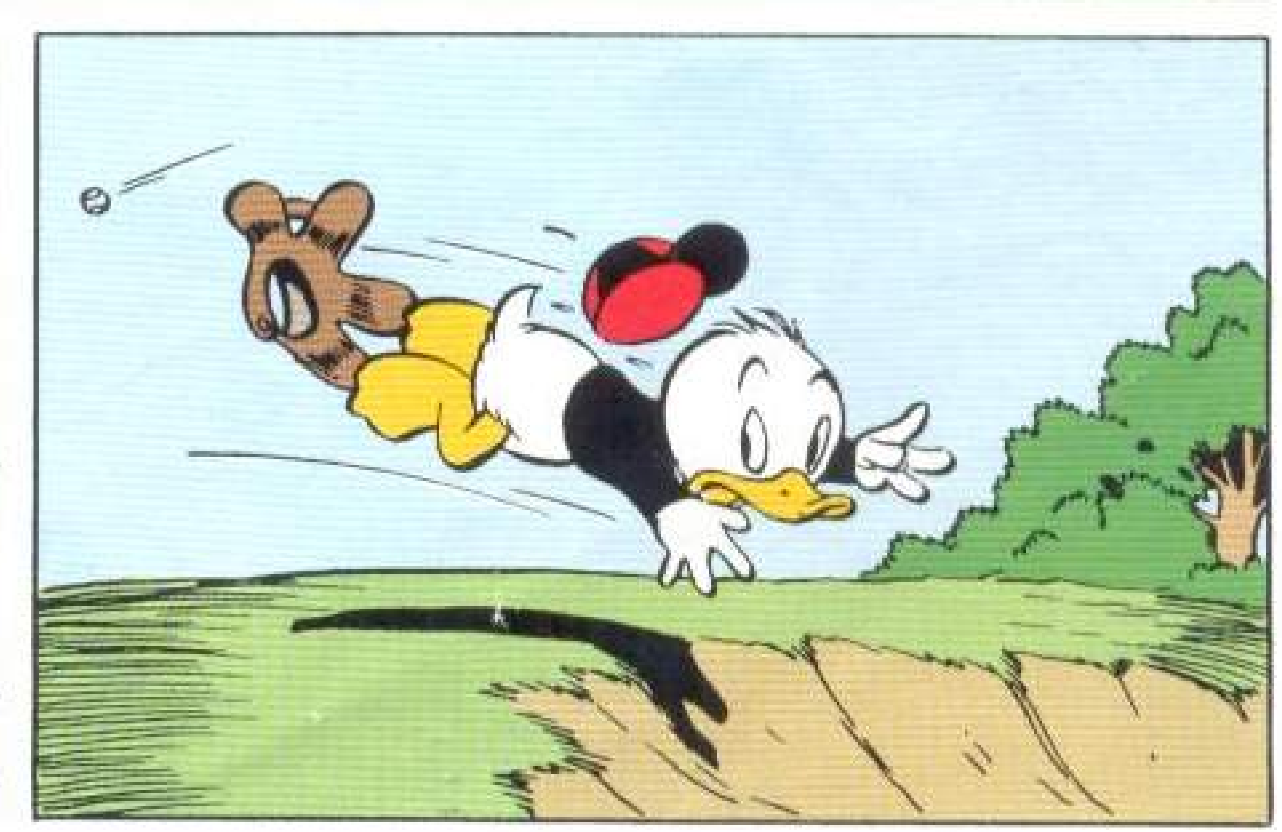

والت ديزني
بطوط
كرة التحطيم!
ممكن أن نلعب بيسبول . . .
. . . في هذه الساحة الخالية . . .
. . . يا عم بطوط؟
هذه الساحة صغيرة!
قد تهشمون بعض النوافذ!
W/O.S. 199 B


هذه ساحة أخرى!
هل مساحتها كافية؟
لا! وهنا أيضًا قد تهشّمون بعض النوافذ!


هذا حقل كبير!
موافق!
نعم! لكن، انتبهوا! فأنا أخشى أن تحطّموا زجاج النوافذ!


ووووووو!


يووب!




الجريدة اليومية
كرة بيسبول تصيب مستودعًا للمتفجرات
كل نوافذ المدينة تهشّمت

النهاية



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد بابليكيشنز
مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٢٢
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Weekly Issue No. 222



بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

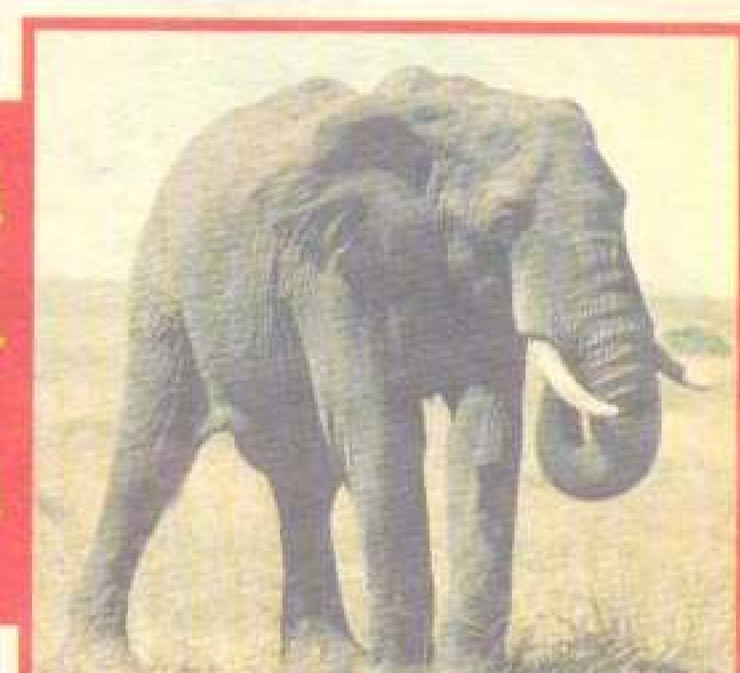


بطاقة تعريف



الإسم : زهراء حسين عباس
العمر : ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة : القصص

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي – بطاقة صداقة – ص.ب.: ١٥٠٠٠ – دبي



اكتشف المزيد عن عملاق الغابات! ص٢٨

أشياء رائعة تصنعها، ومقالب جديدة تنفذها!

ذابت الشوكولا، فاخترع المايكروويف! ص٢



قطارنا سينطلق، فأسرع والحق بنا بقطارك!

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٩-٨٢٦١٠-٤-٩٧١، فاكس: ٠٨-٨٢٢-٤-٩٧١
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان جاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: رائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٢٤٤٠٠٧٦-٨٠٠، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٢٨٥
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي – أ.ع.م.

عالم من الطرائف

٣٣٦

هو عدد الفجوات الصغيرة الموجودة على كرة الغولف الواحدة!

٤٨٠ دولاراً

هو المبلغ المقترح ثمناً لنظارات من نوع خاص، صممتها شركة يابانية لمشاهدة الأفلام. كيف تعمل هذه النظارات، وما الذي يميزها عن النظارات العادية؟ هذا النوع يمكن وصله بشاشة التلفزيون ليصبح ممكناً مشاهدة الصورة وكأنها تعرض على شاشة يبلغ عرضها أكثر من متر ونصف! يتوقع المخترعون أن يلاقي هذا الابتكار رواجاً في الأسواق، لأنه يسمح لك بأن تشاهد ما يعرض على الشاشة الكبيرة حتى لو وقف بينك وبين الشاشة عشرة أشخاص! إذا وفّرت شركات الطيران هذه النظارات للركاب كما توفّر السماعات لهم، سيستمتعون بمشاهدة الأفلام التي تعرض على متن الطائرة، حتى لو مر أمامهم ركاب آخرون... فالشاشة... على وجوههم!

لوح شوكولا يساهم في اختراع آلة!

صدف كثيرة تؤدي إلى اكتشافات واختراعات، لكن هذه إحدى أطرفها: مر عالم بجانب أحد أجهزة الرادار... فذاب لوح الشوكولا الذي كان في جيبه! وبعد وقت غير طويل، تم ابتكار فرن المايكروويف الذي يقوم بطهي وتسخين الطعام على الأشعة، وبوقت أقل بكثير من الوقت الذي يستغرقه الفرن العادي!



تحت، وتحت، وتحت...

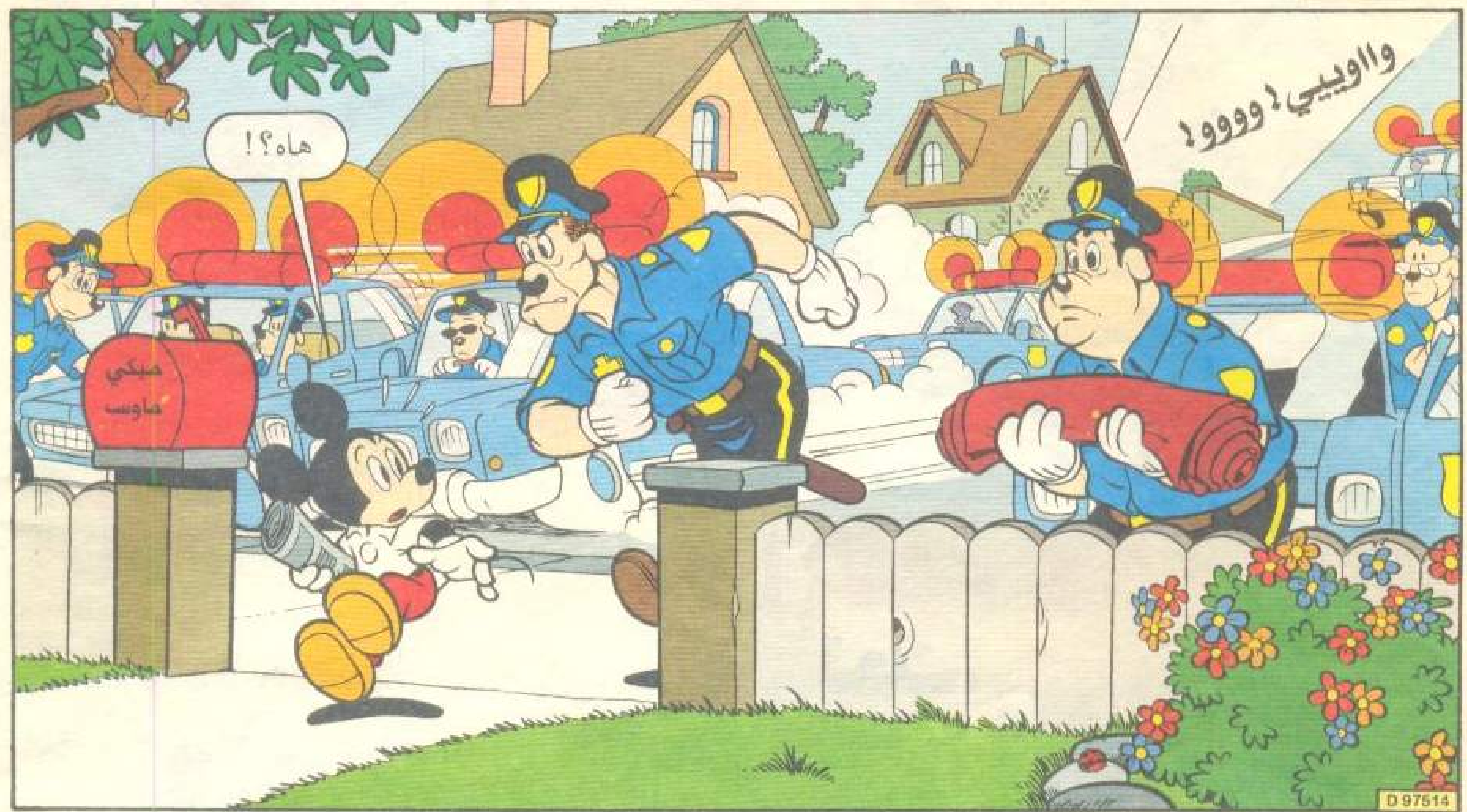
هل هناك أي مكان في العالم يمكنك فيه أن تبحر بقاربك تحت قطار يمرّ تحت سيارة تمرّ تحت طائرة؟ الجواب: نعم! والمكان الوحيد في العالم حيث يمكنك القيام بذلك هو عند جسر جامعة بوسطن في ولاية ماساشوستس الأميركية!

٥٠٠٠ دولار

هو المبلغ الذي أوصى به روبرت ميللر قبل وفاته كمكافأة للشرطي... الذي يحرر أكبر عدد من المخالفات. يبدو أن السيد ميللر كان يعاني من الذين يوقفون سياراتهم بجانب سيارته فيمنعونه من إخراج سيارته من مكانها. ربما لهذا السبب حدد السيد ميللر هذا النوع من المخالفات بالذات في وصيته!



الضيف الغامض










كل ما أعرفه أن العمدة أمرني بإعداد حرس الشرف لاستقبال مبعوث مكدوسيا، وأعطاني عنوانك!
مبعوث ماذا؟


مكدوسيا! ألم تسمع في حياتك بهذا...
كلا، لكن يبدو أن العمدة سمع! لماذا لم تسأله؟

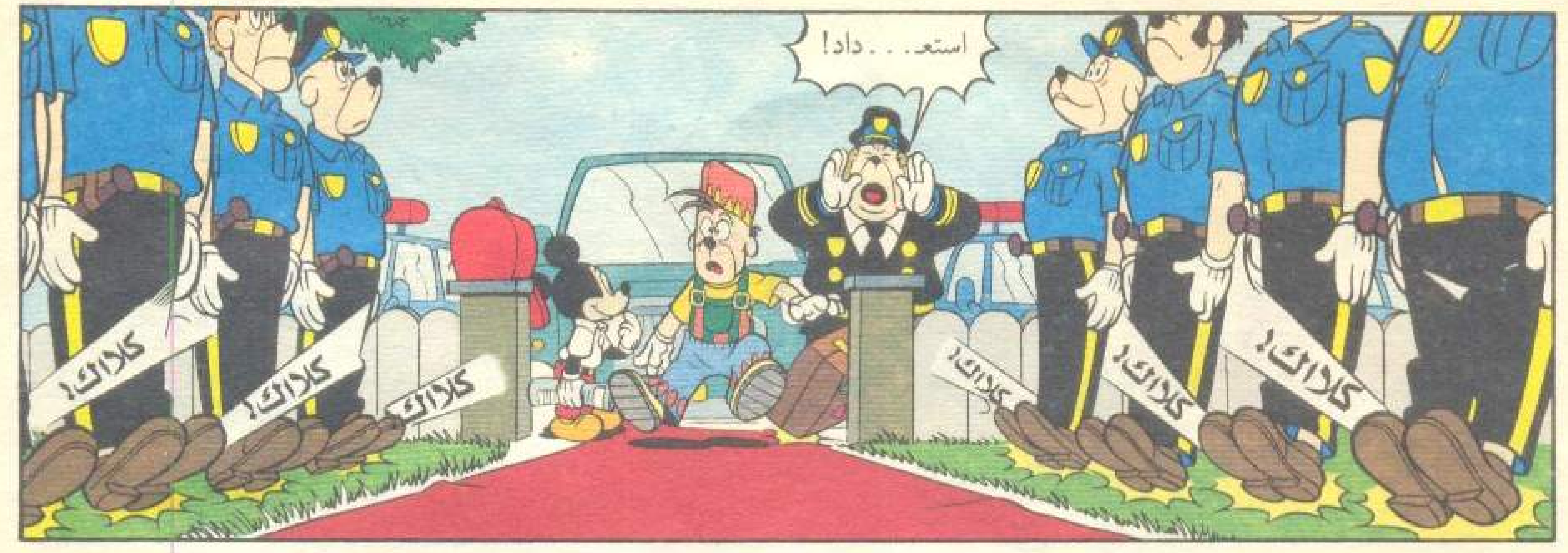

كنت سأفعل، لكنه كان مستعجلاً جداً، كما أنني...
كما أنك ترفض الاعتراف بجهلك!


لا شك أن زيارة المبعوث مهمة! هات لنقرأ ماذا كتبت الجريدة عنه!
آمل أن تذكر أين تقع مكدوسيا!


لا شيء على الصفحة الأولى، إلا كلام عن صحن طائر!
المئات يؤكدون مشاهدته
لا يهمني هذا، طالما أنه لا يذكر المبعوث! الحديث عن الصحون الطائرة هراء!


أتظن ذلك؟ يبدو أن الكثيرين شاهدوها!
ابتعد! هذا المكان مخصص لمبعوث مكدوسيا!


ألا تسمع؟ قلت لك ابتعد!
لحظة واحدة! تقول بطاقته أنه هو مبعوث مكدوسيا!


استعـ . . . داد!
كلاك!
كلاك!
كلاك!
كلاك!
كلاك!
كلاك!


تحياتي واحترامي . . . يا صاحب الـ . . . نيافة المكدوسية! إنه لمن دواعي **سعادة مدينتنا** أن تغتنم هذه الفرصة . .
ظهرك، **أدر إلينا**، وانحنِ!


هل هذه طريقة التعبير **عن الاحترام** في **مكدوسيا؟**
انتظر لحظة!
٤٥٦


تذكر، يا ميكي، أن **عاداتهم مختلفة عنّا!**
اعتقدت أنه ينوي . . . أوه، **لا يهم!**


سيد ميكي ماوس! **مجلس أعلى محترم**، مكدوسيا، اختاركم، من أجل تكريم!
حقاً؟ **أي تكريم**؟ ولماذا اختاروني أنا؟


أنتم اختاروكم **عشوائياً!** والتكريم هو أنا الذي سيقيم عندكم!


مناسبة **لتضعها** ضمن إطار؟
مبعوث مكدوسيا نام هنا


جمال الحسيني


مي عبد




لا يمكنك أن **تدعو نفسك** لبيت أحد، حتى لو كنت مبعوثاً!
ولا يمكنك أيضاً استخدام **ظهري مسنداً للكتابة!**


لا بأس، يا سيدي! يمكن لسعادته **البقاء عندي** طالما هو في المدينة!
لماذا معه جميع **هؤلاء الرجال المسلحين!**


هذا أمر يخصك! أنا ورجالي **مغادرون!**
بالمناسبة، يمكنك أن **تدعوني** ميكي!
اسمي، **مكلوس!**


حسناً، لندخل الحقيبة إلى **غرفة الضيوف!** بعدئذ تنصرف لمهمتك الدبلوماسية!
أوه، **لا تلمس!** حقيبة خاصة! مواد دبلوماسية سرّية جداً!


كما تشاء! الغريب **أنني لم أسمع** أبداً باسم **مكدوسيا!**
لا تستغرب! هي جداً... بعيدة!


بالمناسبة، ما هي أشهر **صادرات مكدوسيا؟** وكيف هو فصل الشتاء لديكم؟
أجل! **الصادرات مشهورة! مكدوسيا** فيها شتاء حقيقي جداً!


برررررف! هاوو!
يبس!
بلوتو! **اهدأ الآن!** إنه ضيف!





واه! ما هذه الآلة؟
راديو مكدوسي! هذا كل شيء! **لن ترى شيئاً!**
غرررر!



هذه غرفتك! أظنك تريد أن تغتسل قبل العشاء!
عشاء؟ لا وقت! **الاستماع** لراديو **مكدوسيا واجب!**



لا تزعجوني، طوال الليل!
معك حق، يا بلوتو! إنه **شخص غريب!**
غررر!
سلاااام!



تلك الليلة..



ااااوووويييييه!



إنه بلوتو!
آااااييييووووووه!



اهدأ، يا بلوتو! لقد رأيتَ **كابوساً!** أنا نفسي رأيت **حلمًا غريبًا** أيضًا!
آاااااوويييييوووووه!



هناك ضوء **ينبعث** من غرفة مكدوس! ترى ماذا يفعل في هذا **الوقت المتأخر؟**


الصباح التالي-
صباح الخير! هل نمت جيداً؟
لم أغمض عيني! **مغناطيس** في الغرفة غير موجود! يجب **تبديلها!**


حقاً؟ لم يسبق لأحد أن اشتكى من **غرفة ضيوفي** لهذا السبب!
أبداً؟ يعني كانوا يحبون التوازي المغناطيسي فيها؟


أنا قصدت بقولي . . . هممم!
هاه؟


بمناسبة الحديث عن **التوازي المغناطيسي**، ما هو بعد **مكدوسيا** عن القطب الشمالي؟
البعد **المناسب** بالضبط!


حسناً، وعن القطب الجنوبي؟
الشمال والجنوب **موجودان في مكدوسيا!**


ما رأيك أن **نتبادل غرفتينا**، طالما أنك احتللت غرفة نومي فعلاً؟!
فكرة جيدة! شكراً!


يسرني أن أعتذر! واجبي **الاستماع للراديو!**
!؟




تلك الليلة كانت
أحلام ميكي مزعجة
أيضاً..


وكذلك
كان صباحه
التالي..
كنت أتساءل إن كانت لديك
غرفة في **الزاوية**
الجنوبية الغربية!


المكان الوحيد هناك هو
غرفة في **السرداب**،
وليست ملائمة لك!
بالعكس! خذني
هناك! أرجوك!


هذه هي! لم أكن أعرف
أن المصابيح **معطلة** هنا!
سأصلحها على . . .
ليس ضرورياً!
اذهب! مناسبة تماماً!


كم أحب أن أعرف **ماذا يفعل**
ضيفي بذلك الراديو!


يااااااه!


آوو! أووتش!


آااه، يا بلوتو! ظننت أنك شيء آخر!
لا بد أن ذلك بسبب **تراقص النور!**
كراااش!


أخطأت! أرجوك خذني **للزاوية الشمالية الشرقية** بدلاً من هنا!
آااه!


بالمناسبة، يا مكدوس! ما هي اللغة التي **تتحدثونها في مكدوسيا**؟
نتحدث جيداً جداً! **شكراً للسؤال!**


بعد عدة تنقلات...
لا أجد **تفسيراً**، يا بلوتو! ألا يجد المبعوث شيئاً يعمله أفضل من **التنقل بجهاز راديو** غريب؟!
وربما كان **مجنوناً**! لكن لماذا طلب العمدة أن **يستقبله** حرس الشرف؟


كفانا **تخمينات**! سأسأل العمدة عن الموضوع! راقبه ريثما أعود!
همممف!


ثم...
أيها العمدة! **ما هو موضوع** مبعوث **مكدوسيا**؟
لا أعرف! **لم أسمع بحياتي** بهذا الشخص!


لكن، كيف؟ **كلمتني** قبل يومين بشأنه!
أنا لم أكلمك!
؟؟؟


لحظة، يا سيدي! لا أحد يستطيع **تقليد صوتك** بهذه الدقة!
وووووش!



هااو! هااو! هااو! هااو!
ميكي! أخيراً جئت! صديقك الأخرس يمنعني من الدخول!



حان الوقت لأعرف حقيقة هذا الشيء!
لاااااا!



يااااي!
هممف!



واو!
هممف؟
كليك!



الحقيقة فوراً! ما هذا؟ ومن أنت؟
القصة، أنه قبل ملايين السنين، تعرضت شمسكم للتهديد من قبل ثقب أسود يلتهم الكواكب!



هاه؟! ثقب أسود يلتهم الشمس؟
الحقيقة أن بطلاً من مكدوسيا استطاع قهر الثقب الأسود!



أتعني أن مكدوسيا هي فعلاً كوكب آخر؟
بالتأكيد! البطل تحطمت سفينته هنا! أرسلوني على عجل مع آلة لقراءة ذاكرات الحيوانات المنقرضة!



جمانة مرزوق



محمد عماد ابراهيم



هذا **يفسر الأحلام!** لكن إذا كان هذا قد حدث منذ زمن بعيد، فلماذا **العجلة** الآن؟

يجب معرفة **كيف تم قهر الثقب الأسود!** هناك واحد آخر . . .

. . . **يتجه مباشرة نحو مكدوسيا** ويهددها حالياً!

كوكبكم؟ ويحي! عد لعملك على الفور!

للأسف، **فشلت المهمة!** كان يجب العثور على معلومات على ثاني أكبر كوكب بعد المشتري . . .

. . . لكني لم أجد شيئاً **تحت الأرض** هنا!

همم! بعض **الفلكيين** يعتقدون أنه كان هناك **كوكبان** بيننا وبين المشتري منذ ملايين السنين!

وهذا يعني أنك يجب أن تبحث على **المريخ!**

سأغادر فوراً! أشكرك على كل شيء! عملي **عاجل جداً!**

أعتقد أننا **لن نراه بعد الآن**، يا بلوتو!

هااو!

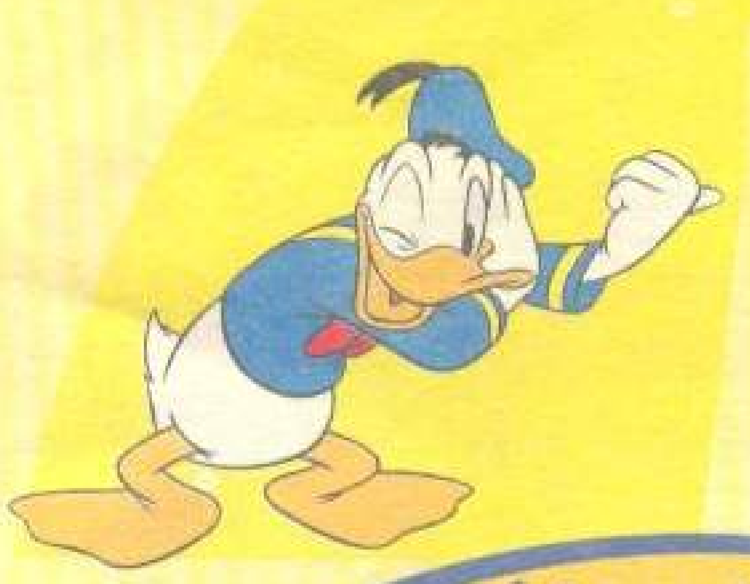








طرائف وأفكار وحيل
هيا نمرح معاً
مقلب الأسبوع
لفافة متدحرجة
اجمع ورق الحمام عند طرفه، واشبكه بمشبك أوراق.
وماذا تفعل الآن؟
ما رأيك أن تشبك اللفافة بدراجة أحدهم؟
وعندما ينطلق...
ضحكة سريعة
كيف يمكن لشخص أن يقول كل ذلك
الكلام الفارغ في يوم واحد؟
لا تعليق!
جارتك لسانها طويل لدرجة...
لأية درجة؟
لدرجة أنها تستطيع أن تلصق الطوابع على
المغلف بعد أن تضعه في صندوق البريد!
اسألني سؤالا سهلا!
عندما تأكل أفعى سامة فطراً ساماً، هل تصاب بالتسمّم أم تصبح أكثر سماً؟
هل يكتب الأعسر العربية من اليمين إلى اليسار؟
متى مات البحر الميت؟
هل يستطيع النباتي تناول الحلوى على شكل حيوانات، أم يعتبر ذلك غير نباتي؟
هل الذكاء في غرفة المعلمين ذكاء صناعي؟
أثناء التخييم، هل تستطيع أن تبقى مستيقظاً في بطانية كيس النوم؟
لعبة لوقت الفراغ
غولف في الغرفة
للمضرب، استعمل:
مطرقة، مظلة، رفشاً صغيراً، ملعقة كبيرة...
للكرة، استعمل:
كرة تنس أو كرة طاولة أو كرة غولف.
للملعب، استعمل:
بعض الكتب أو العلب، أوعية طبخ، أو قطع أثاث.
القوانين: ابتكرها بنفسك!





غريب عجيب!

قصة غريبة!
برج بيزا المتفجر؟

منذ بضع سنوات والشرطة الإيطالية مشغولة بإشاعات تقول إن المافيا الإيطالية تخطط لتفجير برج بيزا المائل!

حيوانات غريبة؟

قطط في الحمام

عندما عاد روجر سجوبرغ من عمله ذات يوم، وجد بيته يعوم بالماء! كان روجر قد حبس قططه في الحمام كالعادة قبل الذهاب إلى مقر عمله في بلدته السويدية.

لكن لسوء الحظ، تمكنت القطط من فتح حنفيات الماء بطريقة ما في ذلك اليوم بالذات!



لقطة من الطبيعة!

اضحك مع النادل

في مقهى المطار:
أيها النادل، هل لي بكوب من الشوكولا بالحليب بسرعة؟
هذه الشوكولا، وهذا الحليب، سيمتزجان عند الإقلاع حتماً!

اضحك مع الفيل



ماذا حصل للفيل الذي أخذ سيارة تاكسي؟
اضطر لأن يعيدها!

اختبار بأشياء منزلية

شلالات!

المياه تنتقل تلقائياً من كوب مرتفع إلى كوب تحته! وما الغريب في الأمر؟ انظر كيف ترتفع المياه في القشة صعوداً أولاً!





الطريقة:

ضع طرف القشة في الكوب الأعلى، والطرف الآخر في فمك. اسحب الهواء إلى أن تصل المياه إلى فمك.
انقل طرف القشة إلى الكوب الفارغ بسرعة، وستتدفق المياه تلقائياً!

اصنعه بنفسك

قطار سريع

تستطيع أن تبتكر عدة ألعاب من أشياء موجودة في منزلك. اتبع التعليمات التالية لتصنع قطاراً أو صاروخاً أو سفينة فضاء

المواد اللازمة:

- اسطوانة من الكرتون
- ورق ملون
- صمغ
- شريط لاصق
- مقص
- أقلام تلوين
- خيط متين
- بالون
- مشبك ورق

الطريقة:

١ - ارسم نوافذ القطار على قطعة من الورق الملون، وزيّنها كما تحب. ارسم بعض الركاب، أو ألصق صور أصدقائك في النوافذ!

٢ - اصنع اسطوانة صغيرة من قطعة ورق، وثبتها إلى أسفل القطار بشريط لاصق.

٣ - اربط خيطاً متيناً بكرسي، مرر الخيط من خلال الاسطوانة، ثم اربطه بكرسي آخر بنفس ارتفاع الكرسي الأول.

٤ - أدخل البالون في الاسطوانة الصغيرة كما في الرسم.

٥ - انفخ البالون، وأغلق فوهته بإصبعيك. لا تفلت البالون الآن، عليك أن تشبك فوهته بطرف الاسطوانة الكبيرة أولاً.

٦ - والآن استعد للإطلاق: أفلت فوهة البالون بينما تدفعه برفق... سيتوجه القطار بنفسه إلى المحطة التالية.

فكرة: خذ قطارك إلى الحديقة وعلّق الخيط بين شجرتين.





كيف ترسمها وتكبرها

ارسم شخصيات ديزني المفضلة وكأنها تحت العدسة المكبرة!

ستحتاج إلى: قلم رصاص، ممحاة، مبراة جيدة وأقلام تلوين.

انقل تفاصيل الرسم من كل مربع صغير إلى مربع أكبر في موقع مماثل لتحصل على الرسمة النهائية، ثم لوّنها. جرّب بنفسك!



والت ديزني بطوط

ألعاب منزلية

















المطر خرب البيت الذي **أقمناه على الشجرة،** لكننا نستطيع إقامة بيت بديل هنا!

فكرة عظيمة! لكن ليس هنا **على الأرض!**

طبعاً، بيت الشجرة يجب أن يكون **عالياً!**

نكوّم هذه الأشياء العتيقة أولاً، ثم **نتسلق فوقها!**

وأخيراً، صار يمكنني نزع **كاتم الصوت** المزعج هذا، بعد أن عاد الهدوء للبيت!

طراااخ!

كراااش!


ماذا حدث؟ **أين أنتم؟!**
آآآآآآخ!


أردنا بناء بيت مرتفع، لكن **الأساسات** انهارت!
وسقطتم تحتها! كنتم محظوظين لأن شيئاً فيكم **لم يُكسر!**


العبوا لعبات **أقل خطراً**، مثل الداما!
ضجرنا من كثرة لعبها!


لكن بناء بيت شجرة في **العليّة** شيء مثير!
حسناً، إذا كان ذلك سيمنحني بعض الهدوء! **سأساعدكم!**


وهكذا-
ويييررررررر!
لا مانع من المرح، بشرط أن تكونوا **آمنين!**


هل **سيتحمل** هذا المسمار **الثقل**؟
ثقوا بي! أعرف ماذا أفعل!


بعد قليل-
رائع! **أرضية ممتازة** لبيتنا الجديد!
استمتعوا، ولكن كونوا **حذرين** هذه المرة!


كان **عملاً شاقاً!** والآن، إلى حمام دافئ...


كيف نصعد إليه؟
من الأفضل أن نطلب من عم بطوط **إحضار السلم!**


كلا، سنسمع مزيداً من **التذمر!** سنتصرف!
تقصد **تكويم الأشياء؟** فشلنا في ذلك سابقاً!


لكننا كسبنا **خبرة** الآن! سننجح إذا كنا حذرين!


ترررام للم ترلللي...

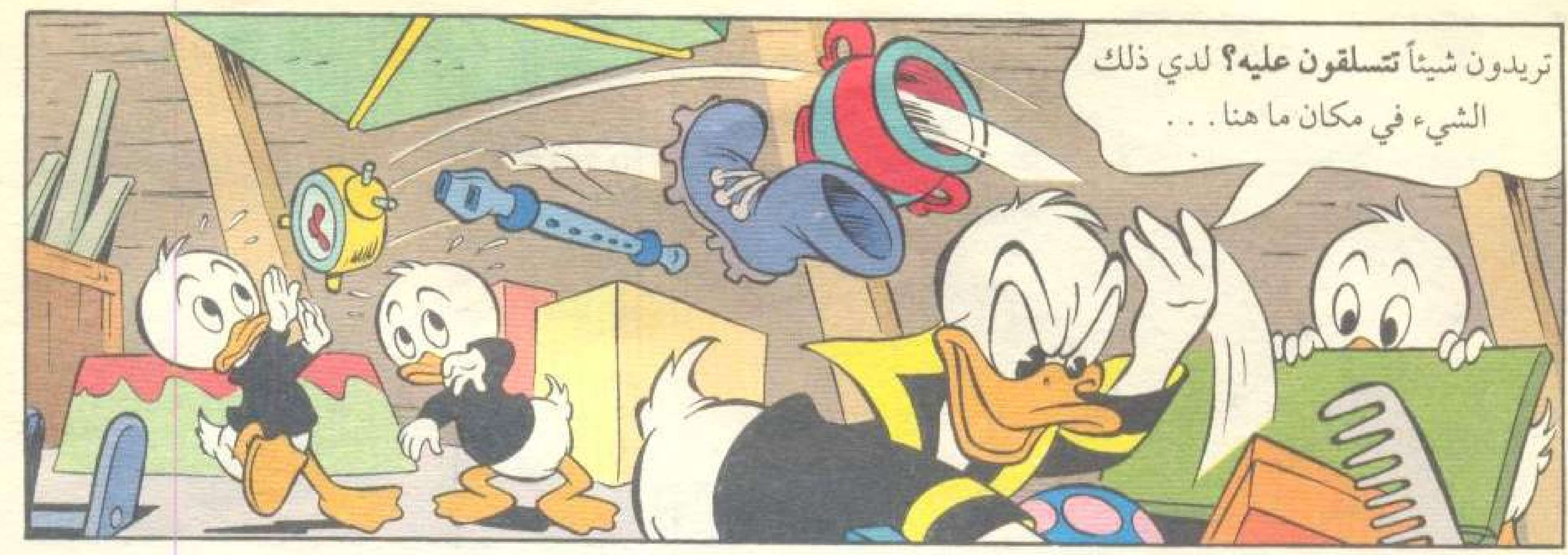

كراااااش!
وااااك!


وماذا فعل الصغار **هذه المرة؟!**


طبعاً، من **عيوب** بيوت الأشجار المبنية في العليّات أن السقوط منها **أكثر إيلاماً!**


مهند حلمي علوان


سندس محمود عواد


تريدون شيئاً **تتسلقون عليه؟** لدي ذلك الشيء في مكان ما هنا . . .


هذه **آخر** مرة أساعدكم بها، مفهوم؟
سلم من **الحبال**، واو!


ثبتوا هذه الأشياء ريثما **أصعد** عليها!


حسناً، صرت فوق! **ناولوني** المطرقة!
أخ!
أووف!


مسمار من كل جهة **يكفي!**
دينغ! دينغ!


عندما تريدون الهبوط، **ادفعوه** هكـ . . .


واااك!
راننننلل!
انتبه، يا عمو!


النجدة!
عمو!
سوششششش!


آااااخ!


توااااانغ!


فيوووو!
أوه، ما هذا؟!
تيك! تيك!

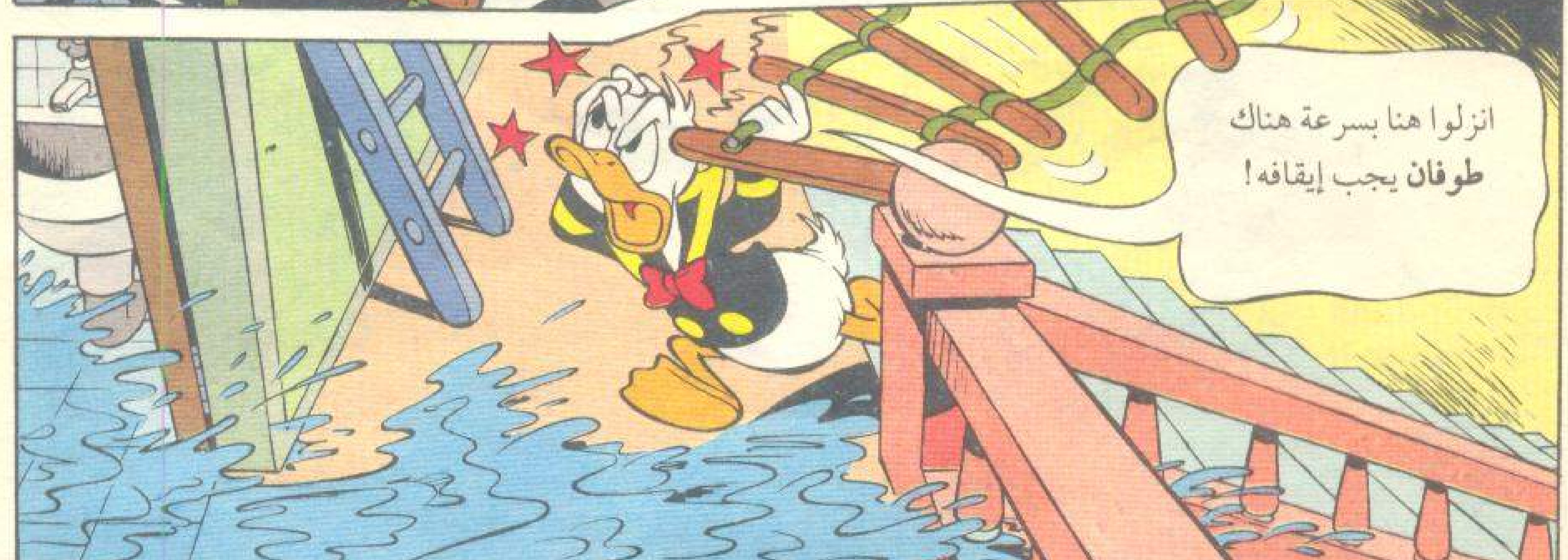

ويحي، الحمام! نسيت إغلاق الصنبور!


أتظنه على ما يرام؟ الأفضل أن نسحبه!
إننا نفعل!




توقفوا! أريد النزول، لا الصعود!


اتركوه، كما يقول!
حقاً، كما يريد!
كرااانش!
أووووتش!

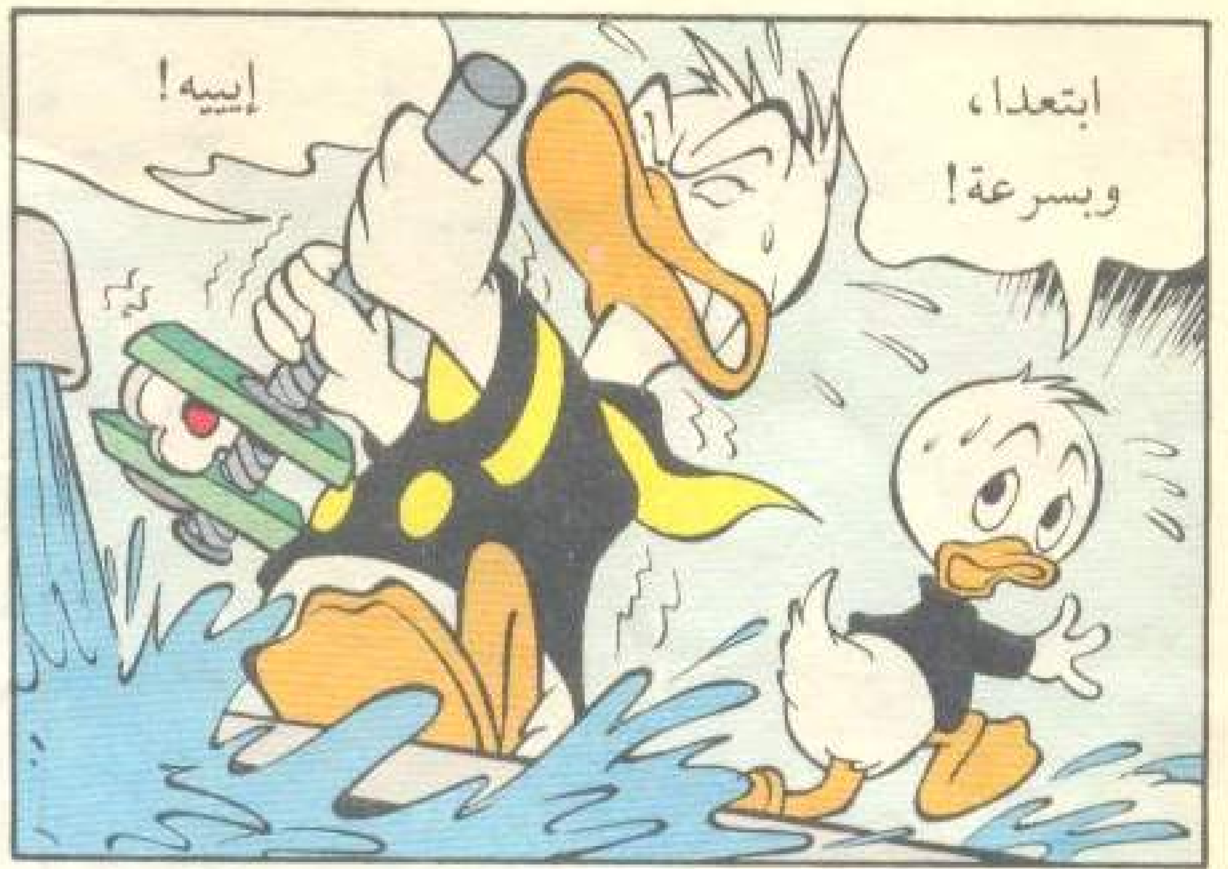

انزلوا هنا بسرعة هناك طوفان يجب إيقافه!

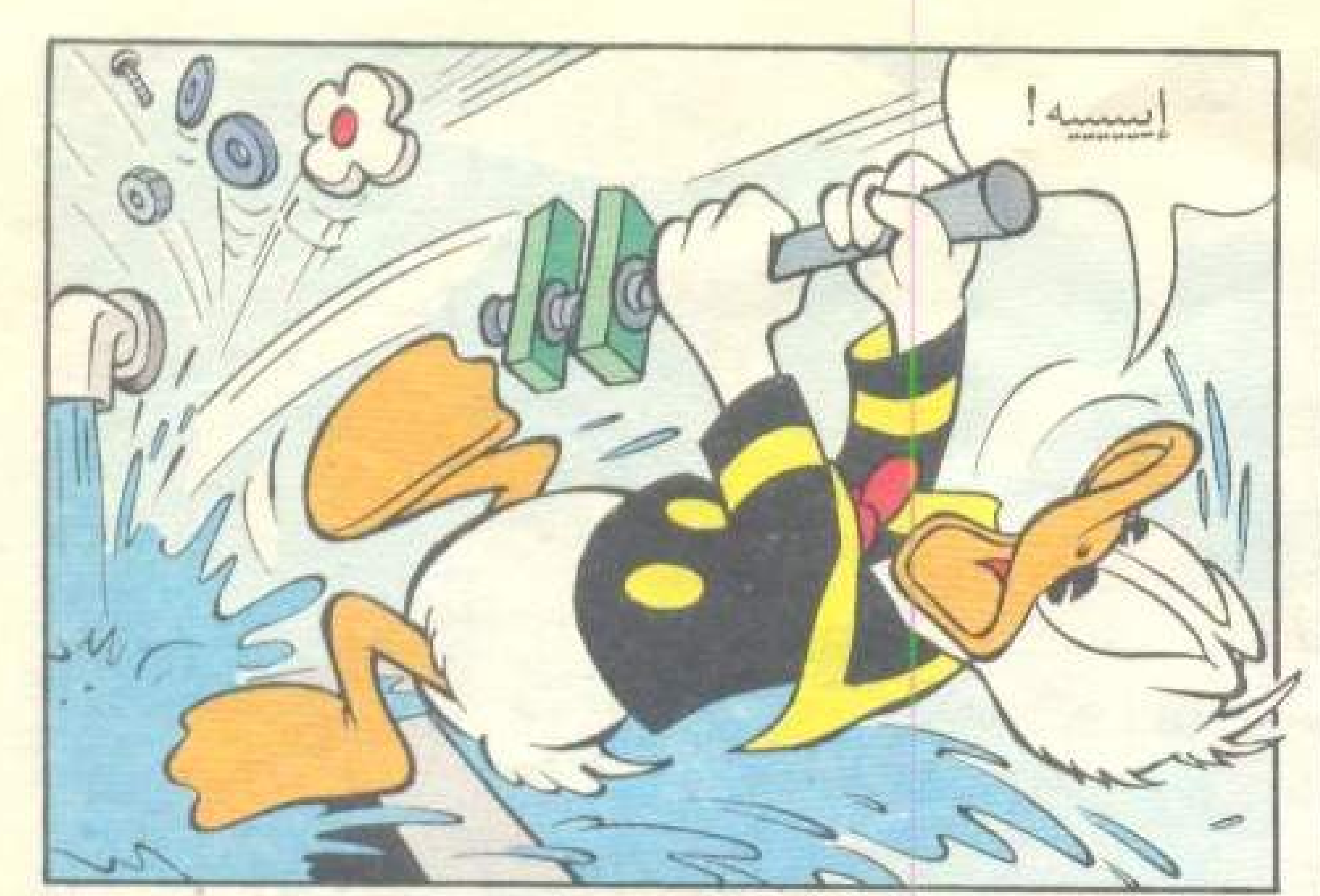

ألن يتوقف عن التذمر؟!
ترى ما نوع الطوفان الذي يقصده؟
لا أستطيع إغلاق الصنبور!
فلووووش!


إنك تديرها بالاتجاه المعاكس، عم بطوط!
اللعنة، الآن علقت ولا تتحرك!


إليك هذا المفتاح، عمو!
أسرع، كركور!


٢٤

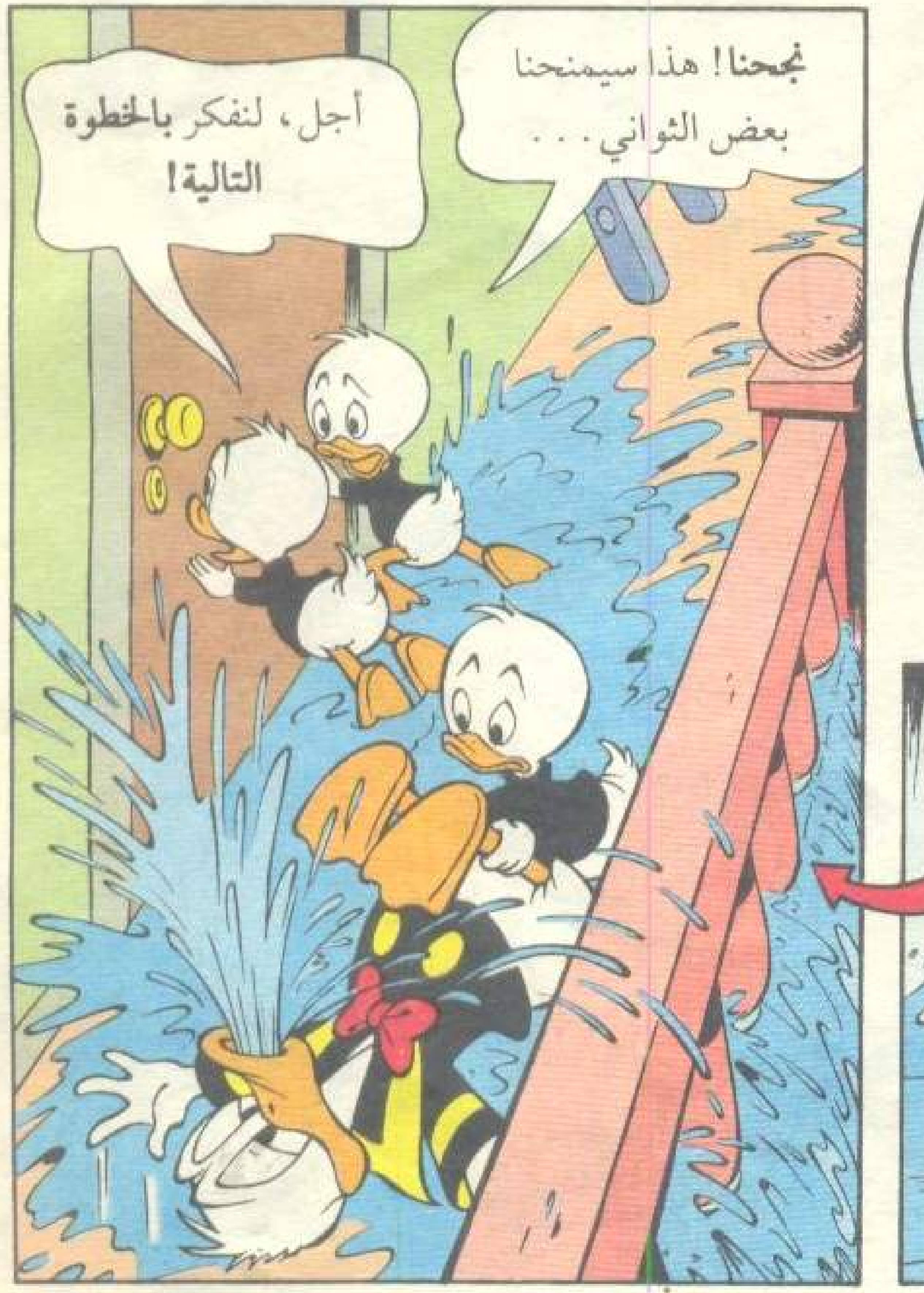

ابتعدا،
وبسرعة!
إييه!


إيييييه!


فلوووووووش!
هييه!


أمسكت قدمه،
ساعدوني **برفعه!**
بسرعة!


علينا إغلاق هذا الباب
بأقصى سرعة!
برررررر!


نجحنا! هذا سيمنحنا
بعض الثواني...
أجل، لنفكر **بالخطوة**
التالية!


مي باسعيد


عمر شاهين



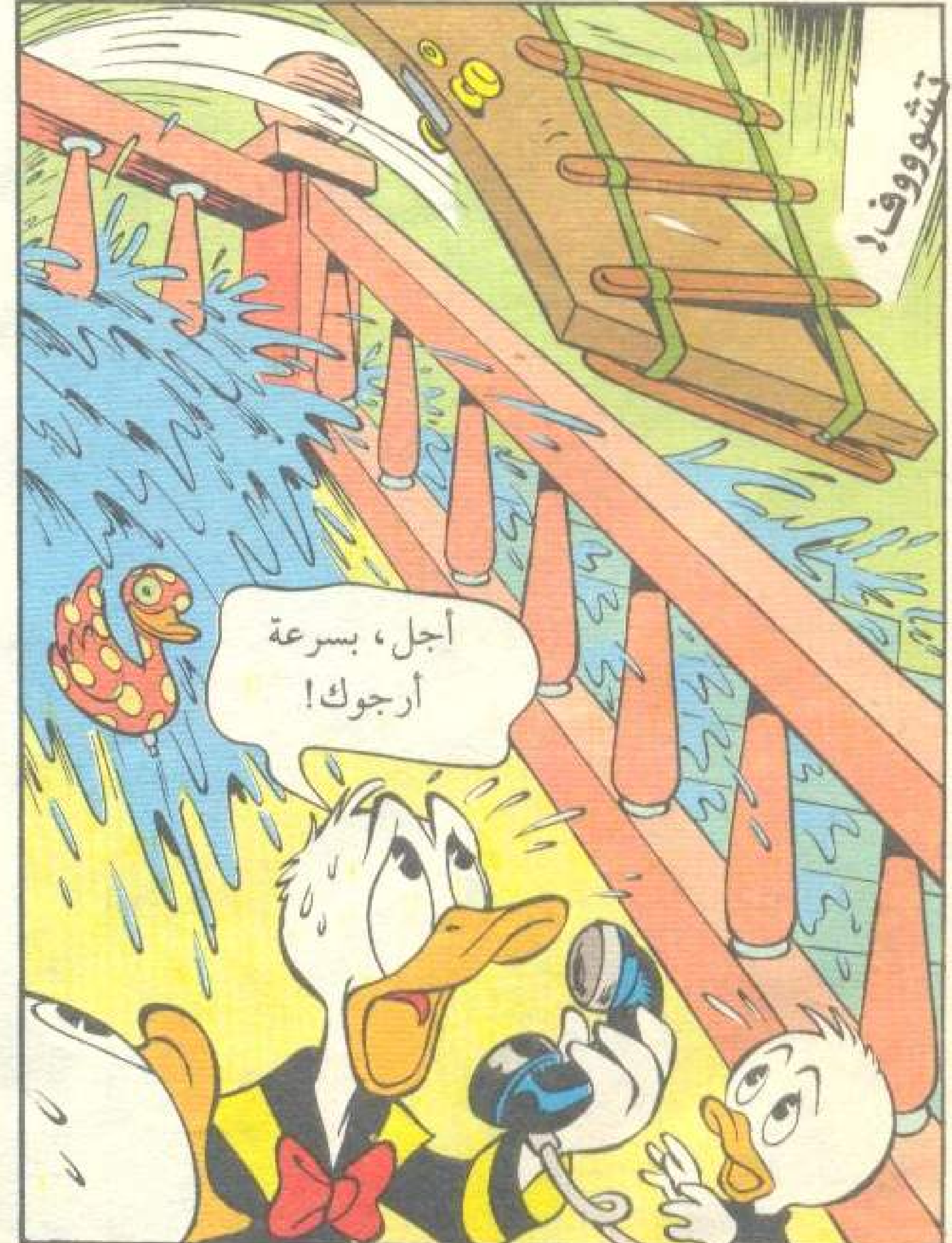
عم بطوط! ينبغي
عليك **استدعاء**
مختص في هذا!

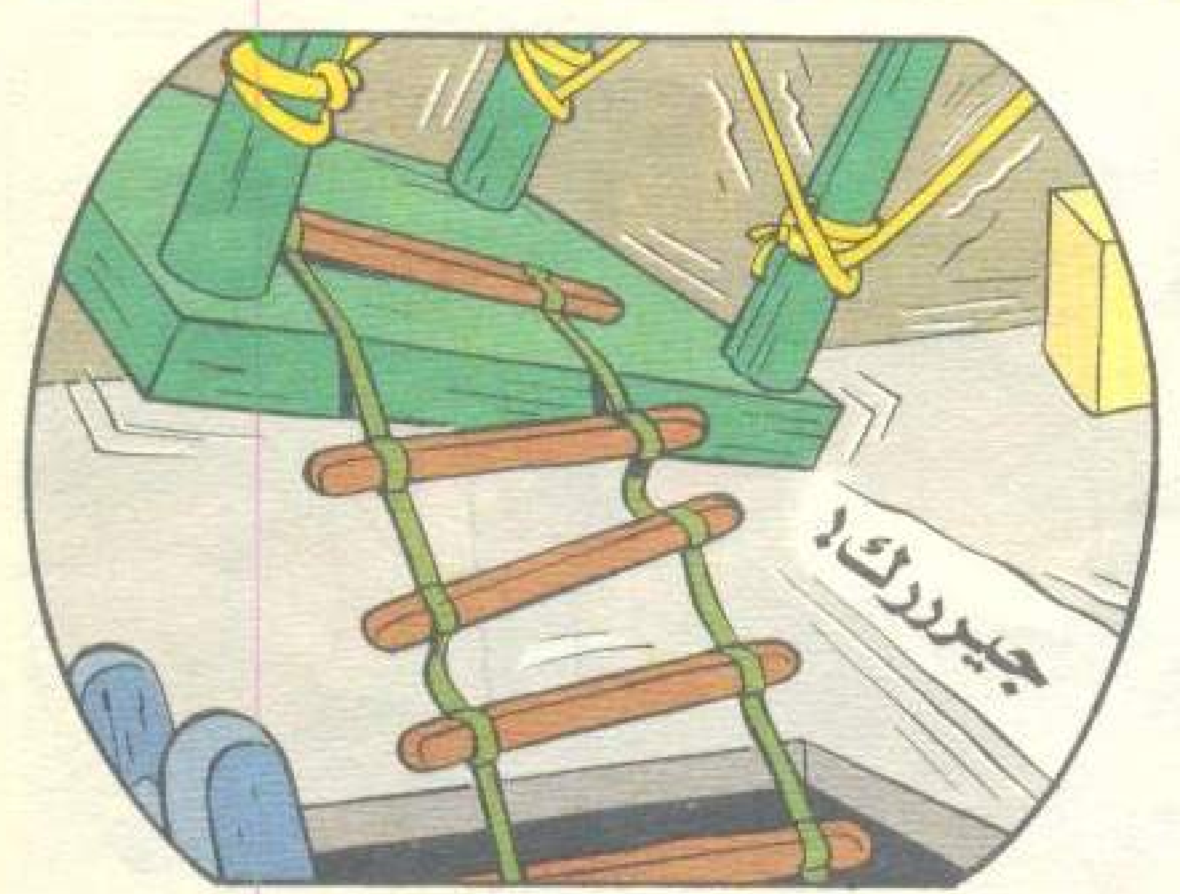
سباك، أم **غواص**؟

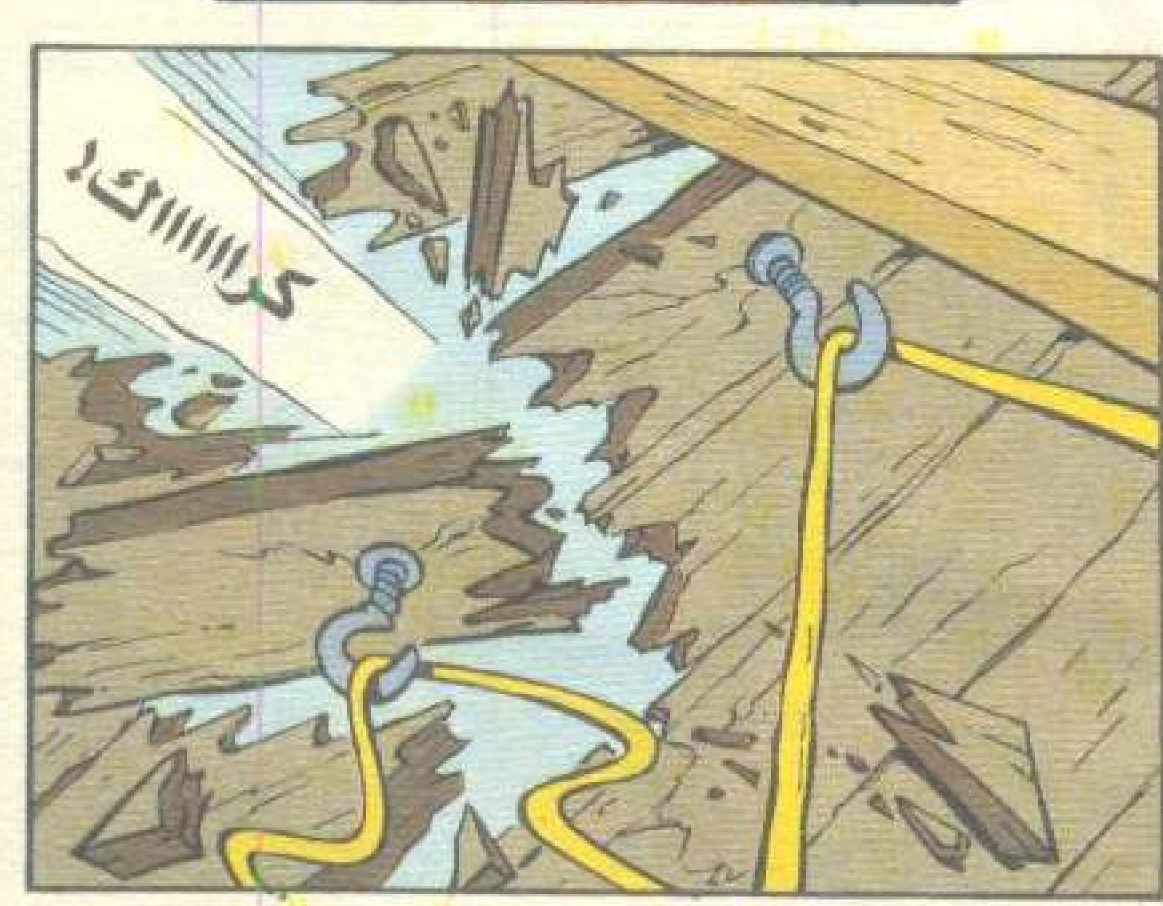
سكوووويك!

كرااك!

سبلووووش!















وهكذا!..

الحقيقة أن البقاء في الخارج أفضل، خاصة عندما نرتدي ثياب المطر!

خصوصاً إذا كان الماء في الداخل أكثر منه في الخارج!

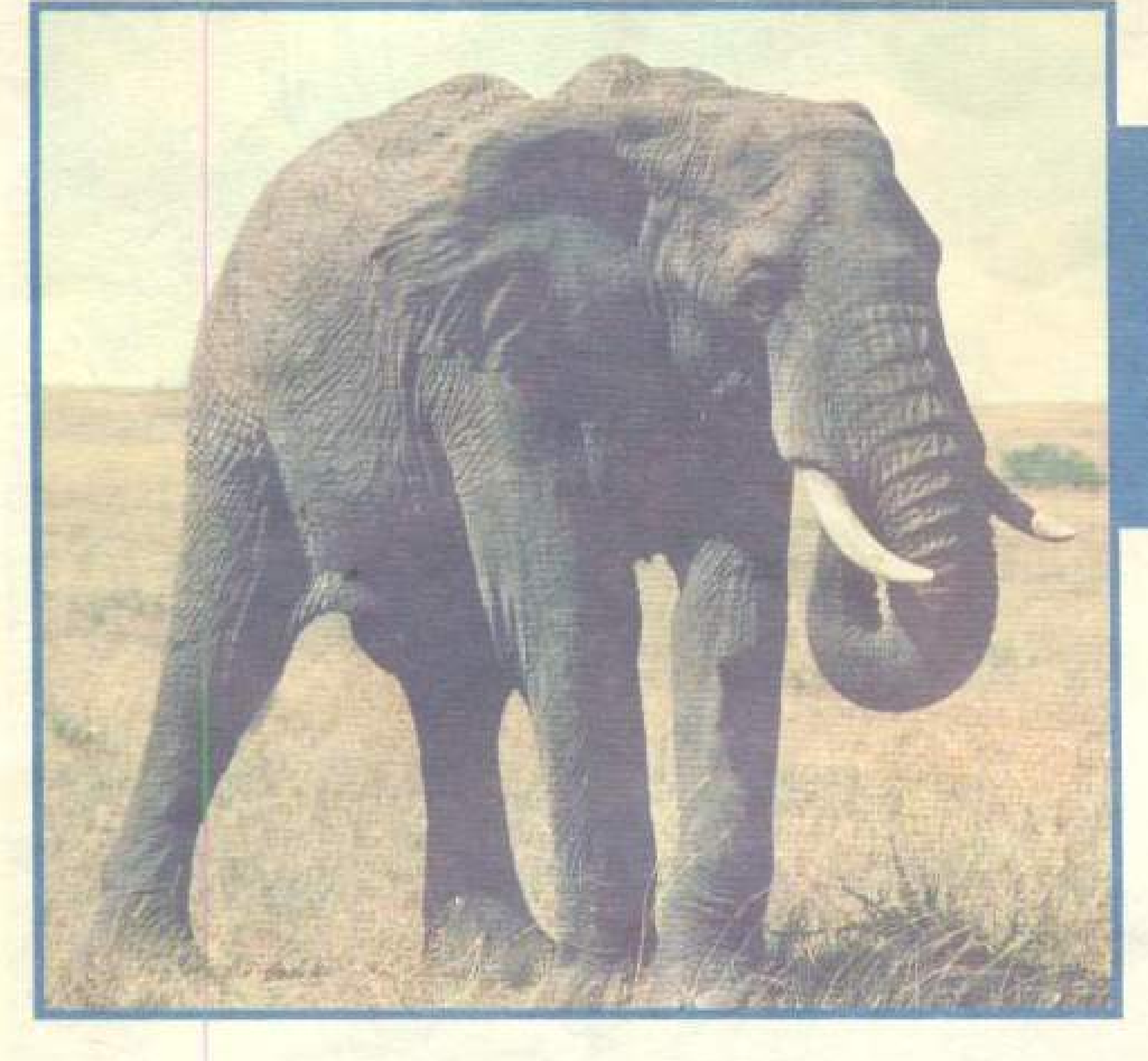
سباك





ماذا تعرف عنه؟





الفيل.. قريب دمبو اللطيف
إنه أكبر حيوان يعيش على اليابسة. يصل ارتفاع الفيل الأفريقي لأكثر من ثلاثة أمتار، ووزنه بين ٤ و ٧ أطنان. أما أكبر حيوان مطلقاً، فهو الحوت الأزرق، الذي ستقرأ عنه في عدد قادم.

للفيل الأفريقي أكبر أذنين بين كل الحيوانات على الإطلاق! تستطيع أن تميز الفيل الأسيوي من الأفريقي من أذنيه الأصغر حجماً، وظهره الأكثر انحناءً!



في السابق، كان هناك حوالي ٣٠٠ نوع من الحيوانات غير الفيل لها خراطيم.

جلد الفيل حساس لدرجة أنه يستطيع أن يحدد بدقة موقع أية حشرة مزعجة تحط عليه، فيتمكن من إزالتها حالاً إما بخرطومه أو ذيله.

تتجدد أنياب الفيلة مرة واحدة، تماماً كما تتجدد أسنان الأطفال. فعندما يبلغ الفيل السنة الأولى من عمره تقريباً، يسقط ناباه وينمو نابان جديدان مكانهما.



هل تعلم أن الفيَلة تفضل استعمال أحد النابين على الآخر (عادة الأيمن)، كما نفضل نحن استعمال اليد اليمنى أو اليسرى على الأخرى؟

امرح مع دمبو

بضع دقائق من وقتك، ويصبح لي صديق جديد! يمكنك أن تصنع الكثير من الفِيلة من النموذج الموجود في هذه الصفحة. كل ما عليك أن تنقل الرسم على ورقة جديدة في كل مرة.

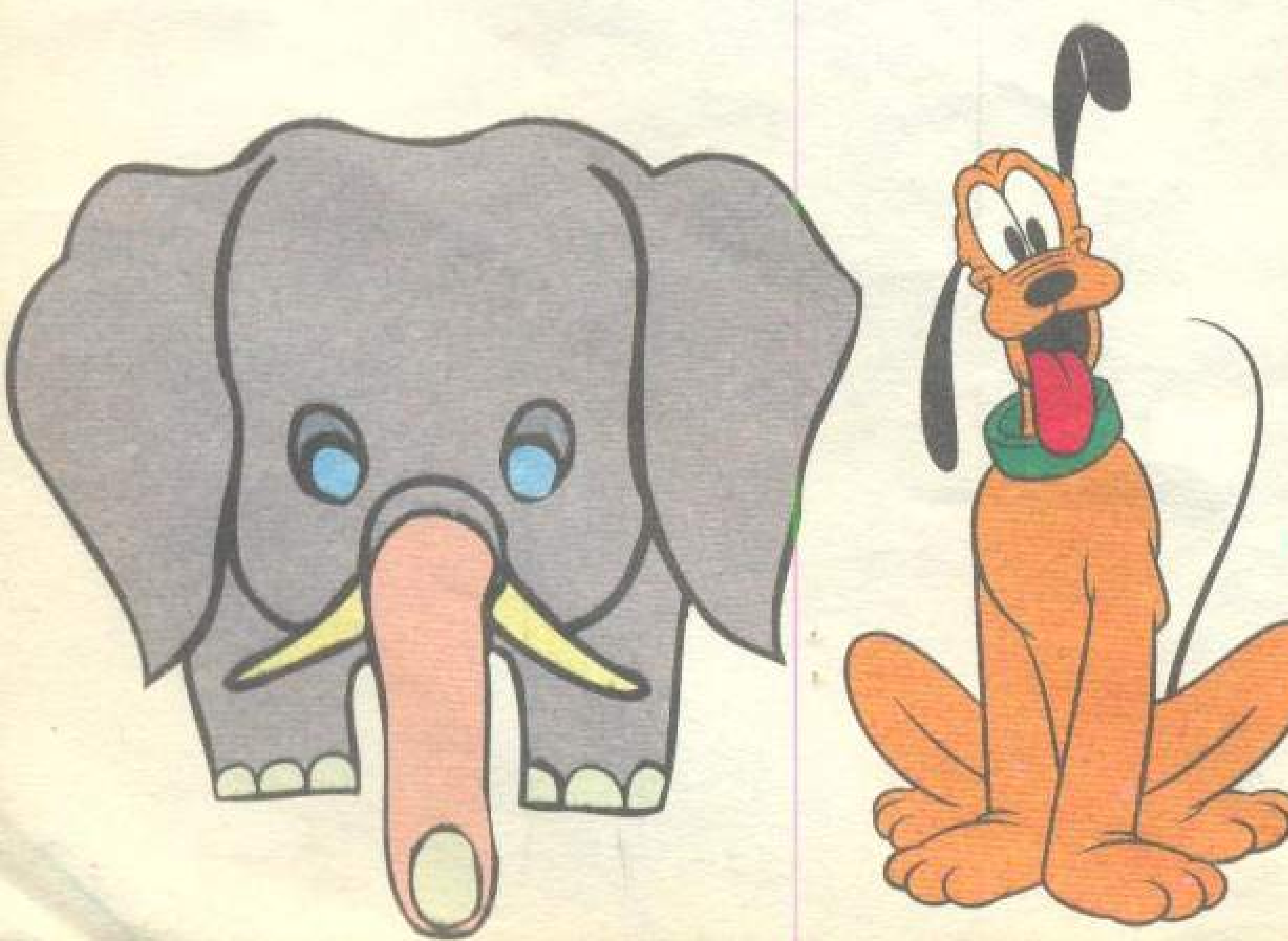
المواد:

الرسم الموجود في هذه الصفحة
كرتون ملوّن
صمغ
مقص
أقلام تلوين



الطريقة...

- ولا أبسط! فقط انقل الرسم على الكرتون (أو اقطعه من الصفحة وألصقه على الكرتون).
- قص الفتحة في المكان المحدد.
- زيّن الرسم بألوان ونقوش جميلة.
- أدخل إصبعك مكان الخرطوم... وحرّكه!



هل أنت من أصدقاء البيئة؟ هل أعدت استعمال الكرتون من بعض العلب في المنزل؟

CINEMA CITY

قناة الأفلام

الرابعة

على أوربت

مجانا
حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨
تقدم لكم كل أسبوع
أكثر من ٤٠ فيلما سينمائيا
من بطولة مشاهير النجوم

قيمة الاشتراك الشهري ابتداء من ١ يناير ١٩٩٩
١٠ دولارات فقط



Satellite Television and Radio Network

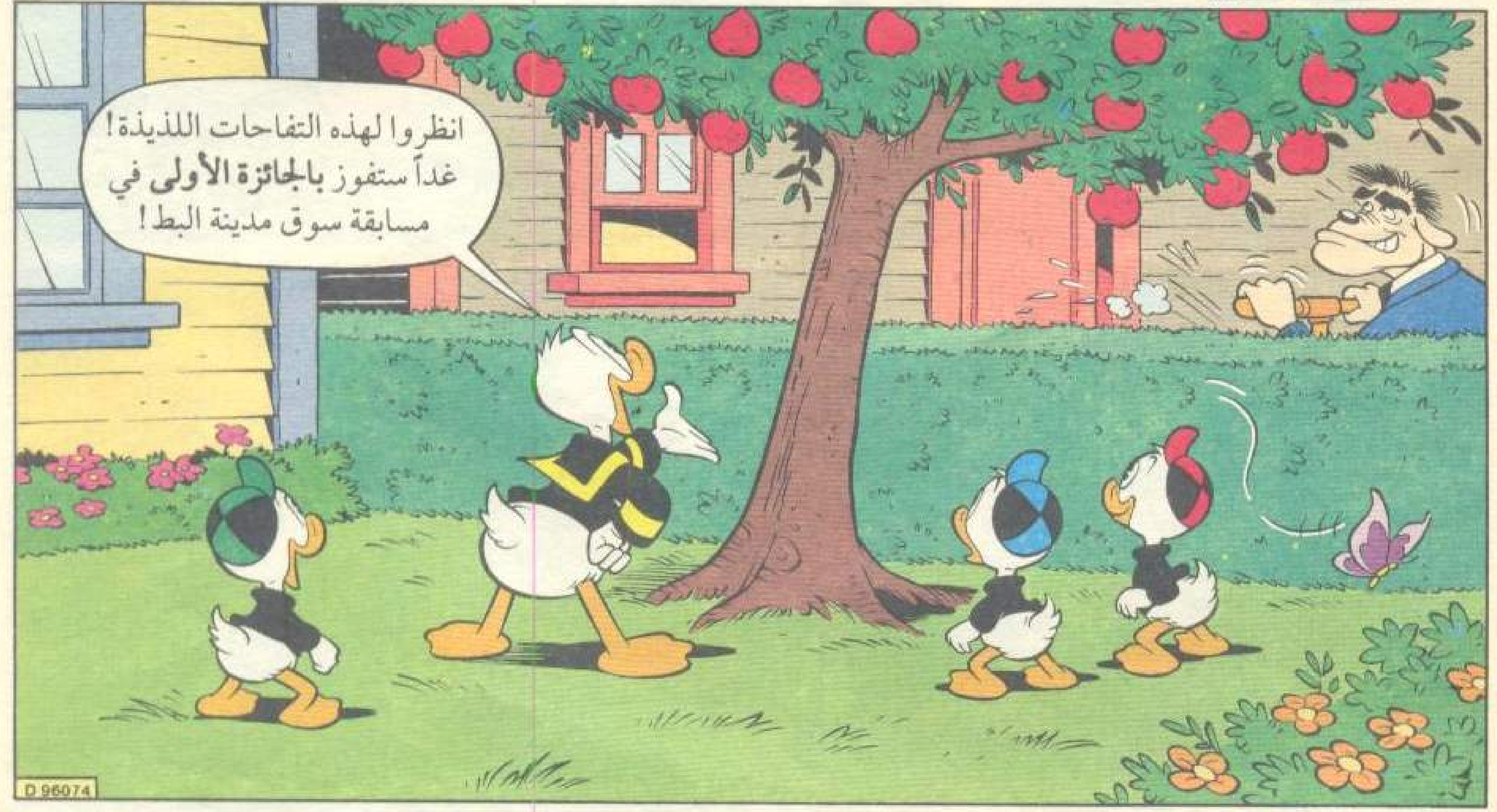
للمزيد من المعلومات اتصل بأحد الأرقام التالية:

المملكة العربية السعودية ٨٠٠١٢٤٤٤٥٥ (رقم مجاني) - الإمارات العربية المتحدة ٠٤-٨٠٠٤٤٤٢
الكويت ٨٠٢٩٩٩ - لبنان ٠١-٧٤٨٤١٠ - الأردن ٠٦-٥٥١١٦١٥/٦
Orbit Direct ٠٠٣٥٧-٩٠٩٥٠٠٠

والت ديزني

بطوط

يضحك كثيراً من يضحك أخيراً!









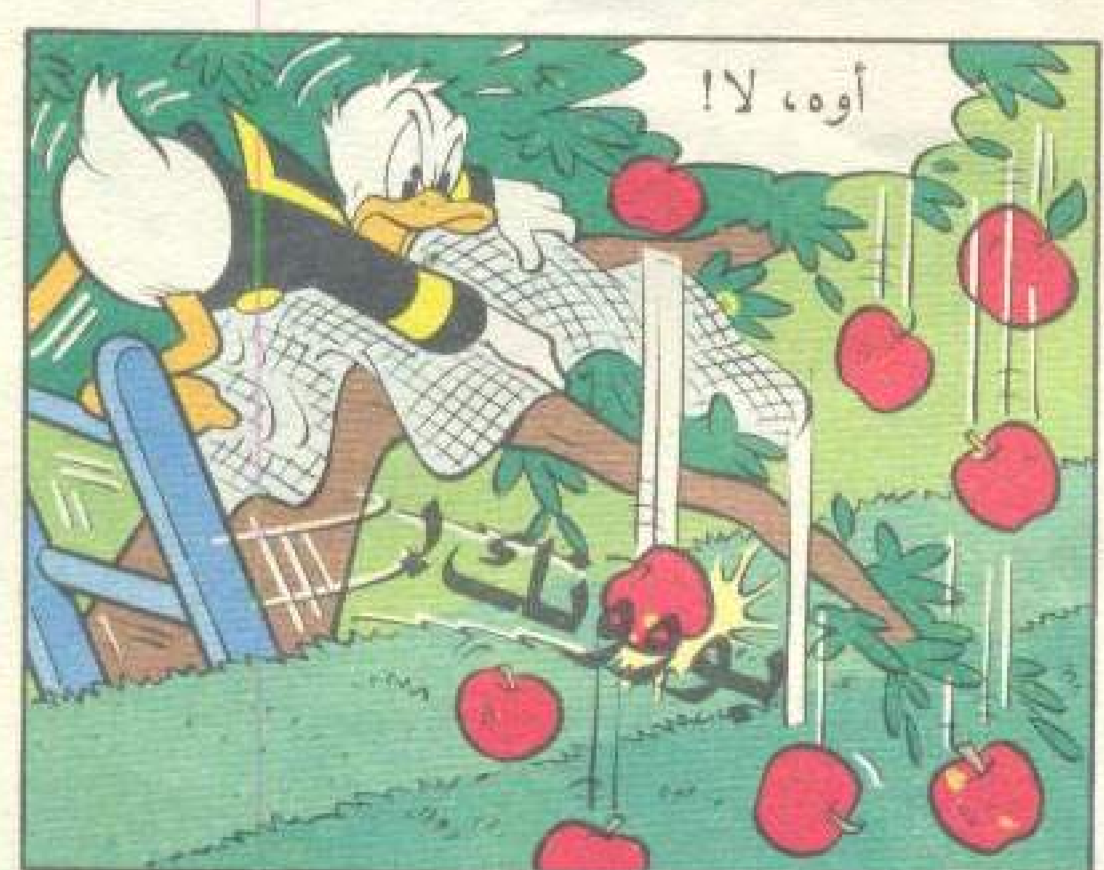





أنا عندي قانون مهم جداً! لن أترك غضبان **يكسب جولة** ضدي أبداً!
لكن . . .


لماذا **شبكة** الصيد القديمة هذه؟
انتظر، وسترى!


بعدما **ألفّ هذه الشجرة** جيداً سيستحيل على غضبان سرقة التفاح!


أوه، لا!
بوونك!


هاها! يا **للكرم المفاجئ!** شكراً، يا جاري! سآخذها إلى البراد فوراً!
بومك! بوونك!


اهدأ، عم بطوط!
غررررر!


هذا **الحبل لنا!** لماذا تريده؟
هذه المرة **سأضمن** عدم لمسه لتفاحة واحدة!


هل ستقيّده؟
لا! لدي **فكرة أفضل**!




سأجعله ينسى **معنى الابتسام!**

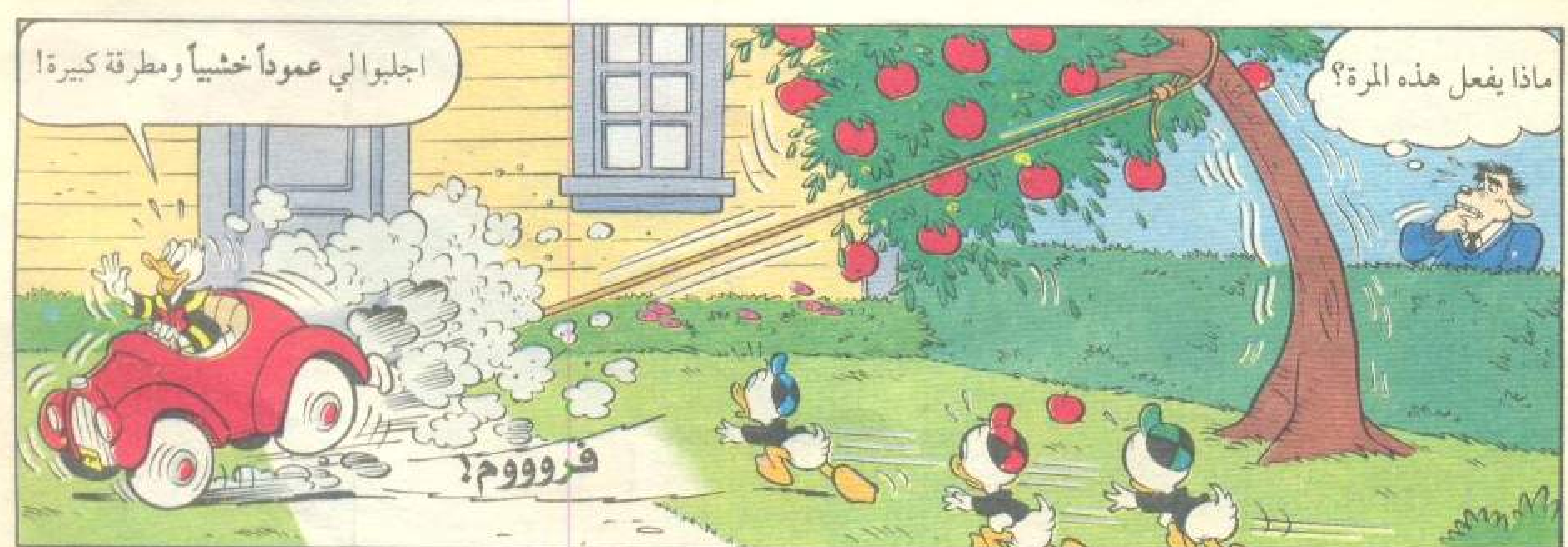

ابتعدوا! **تفرجوا** على العرض الكبير!


سأدير السيارة **للخلف** أولاً!


أفضل من أروع الأفلام، أليس كذلك؟!


الأمر سهل!


ليكن هذا **درساً لك!**
ابتعدوا!
فرووووم

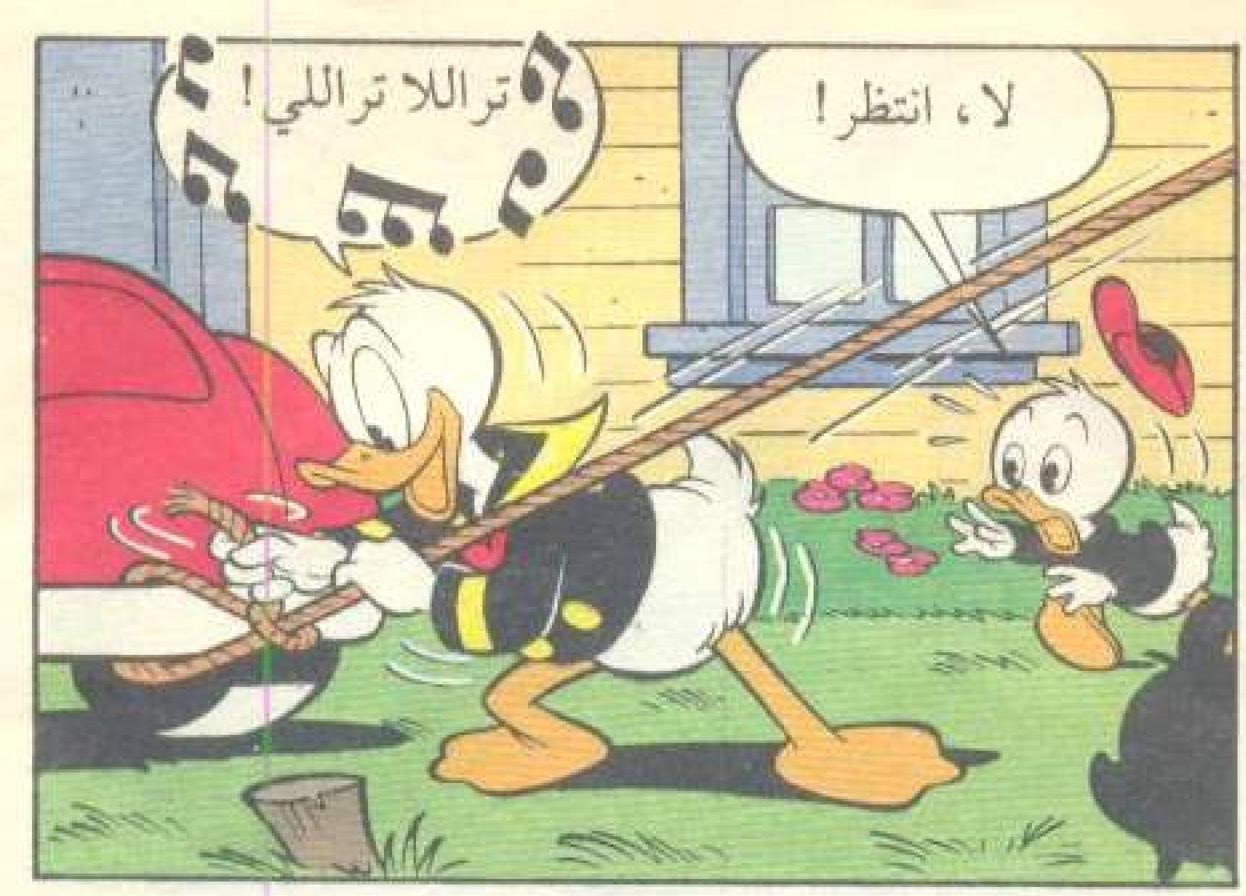

ماذا يفعل هذه المرة؟
اجلبوا لي **عموداً خشبياً** ومطرقة كبيرة!
فروووم!

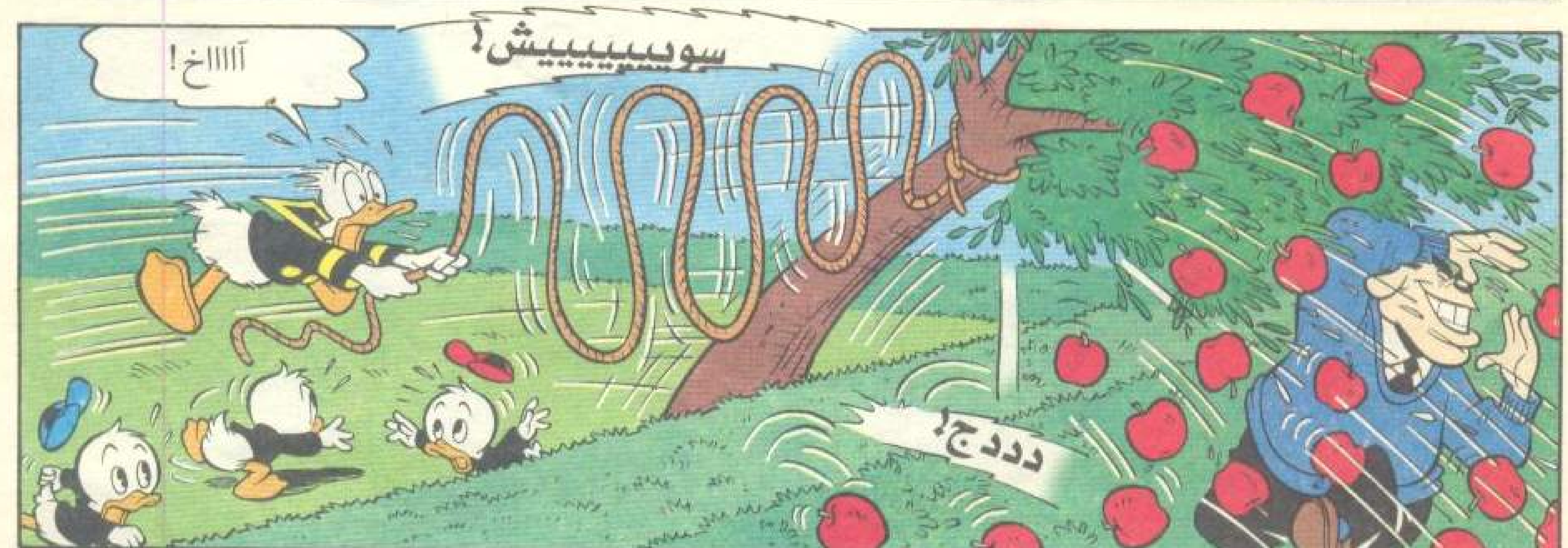

هاني مازن


ريما العامري




كل ما نحتاجه الآن **ربط الحبل** بالعمود!
طراااق!

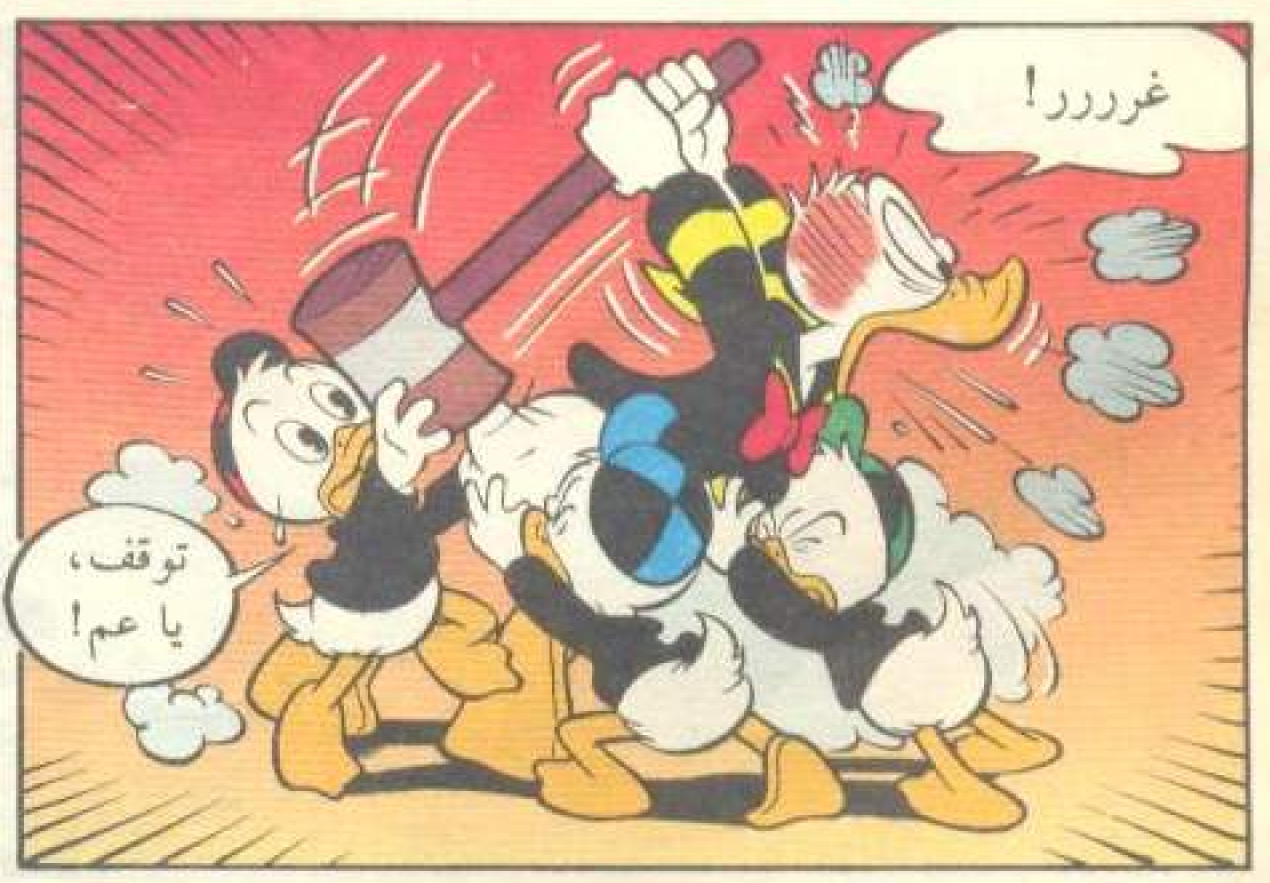

لا ، انتظر!
ترالللا تراللي!


آاااخ!
سويييييييش!
ددددج!


فلاامب!


شكراً جزيلاً! حتى آخر تفاحة **كانت من نصيبي!**
بونك!


اللعنة! سوف **أفعس** كل ثمرات الكمثرى في حديقة ذلك الحقير!


غرررر!
توقف، يا عم!


مبادلة الشر بالشر **لم تنفع أحداً** على الإطلاق!













مجموعة كاملة من **إجازة مع ميكي** في ثلاثة أعداد فقط... ترقبوها!




بعدئذ، خلال تقديم الجوائز-
.. وهكذا يفوز السيد بطوط بجائزة الكمثرى الممتازة!
هممف!


أما جائزة التفاح الممتاز فهي من نصيب السيد غضبان!
هممف!


تلك الجائزة من حقي!


لماذا لا تتبادلان الجوائز؟
إهي إهيء!


فكرة ممتازة!


بمناسبة الحديث عن الجوائز، لاحظت أن بعض ثمار الخوخ تتدلى من أشجارك فوق حديقتي! لهذا..
ماذا؟!


ها، ها، ها!
ابقَ بعيداً عن خوخاتي، وإلا جعلتك تندم على اليوم الذي ولدت فيه!
بونتك!


النهاية

ترقبوا في العدد القادم

هل سأظهر في العدد القادم؟

انضم إلى

الهنود الحمر!



ماذا ستصنع

من البطاطس؟

أما أنا، فواثق من ظهوري... في كل عدد!



والت ديزني

ميكي

الكاميرا الخفية

ماذا يمكنك أن تصنع من البطاطا؟

والت ديزني

عبقرينو

اختراعات ثلجية












ماذا أصاب الجهاز؟! يجب أن أوقفه!


لكني لا أستطيع الاقتراب منه!


طبعاً! نسيت أن نسبة الماء في أجسامنا تصل إلى ٩٨٪! يا للمصيبة!

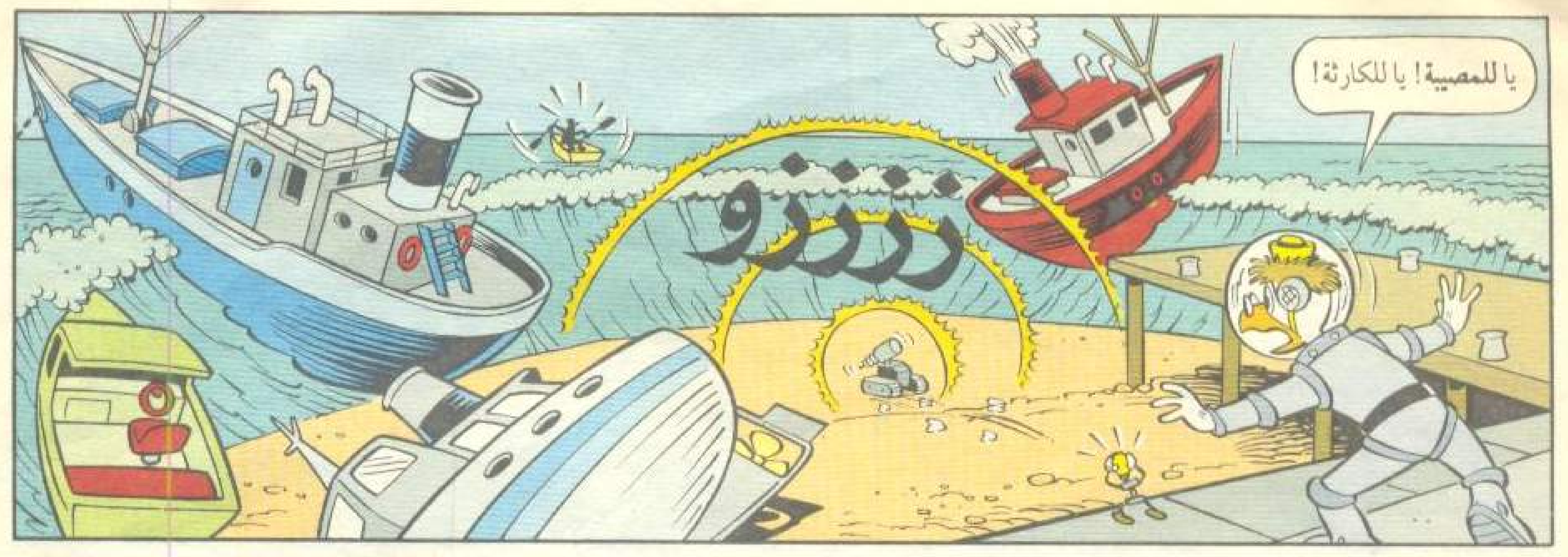

عليّ أن أسرع للمعمل وأخترع شيئاً مضاداً!
بحيرة تزلج


هذه البدلة ستحميني!


لن أجد صعوبة في معرفة مكان الجهاز!


الشيء المطمئن أن هذا الطريق يقود إلى الميناء، حيث لن يتسبب الجهاز في مزيد من الأضرار!


كنت مخطئاً!


يا للمصيبة! يا للكارثة!
ززززو


أخيراً تمكنت من إيقافه!


هاه!

قلقلقلق


ميرا عبد القادر


حنان السلمان


٤٠









قد تتساءل لماذا **شغلت** الجهاز ثانية!

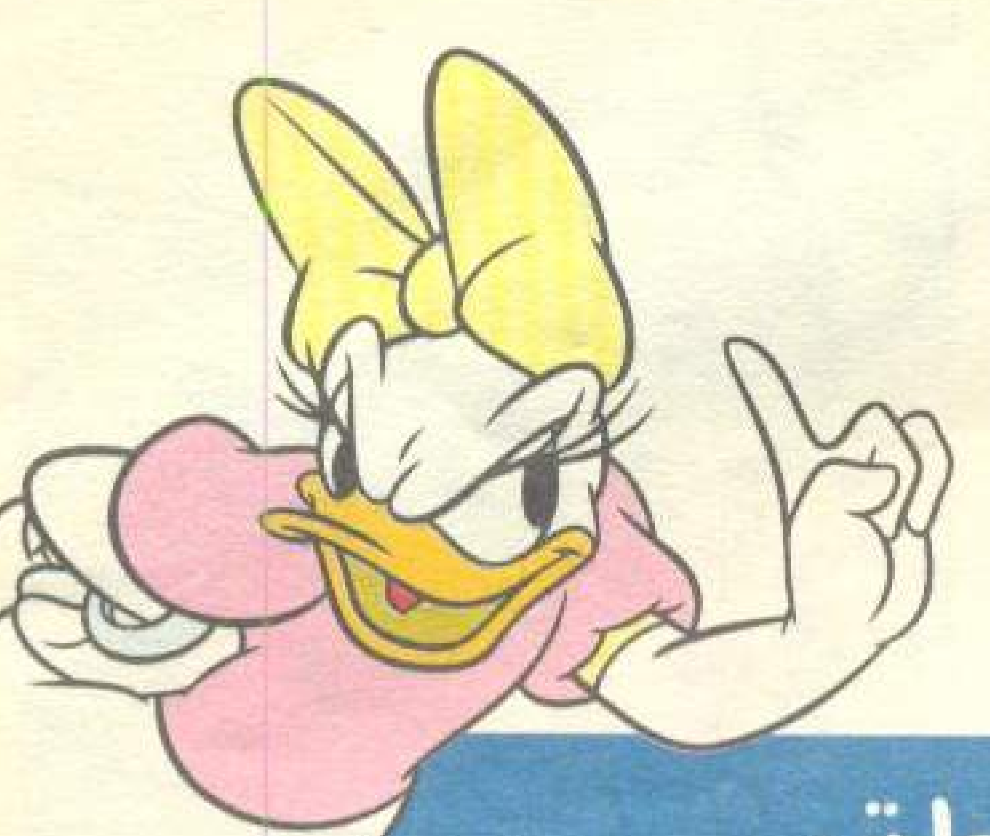
زززو

لأنها الطريقة الوحيدة لكي أنجو من **انتقام الناس!**

بززززز

النهاية





إلى العزيزة بطوطة:

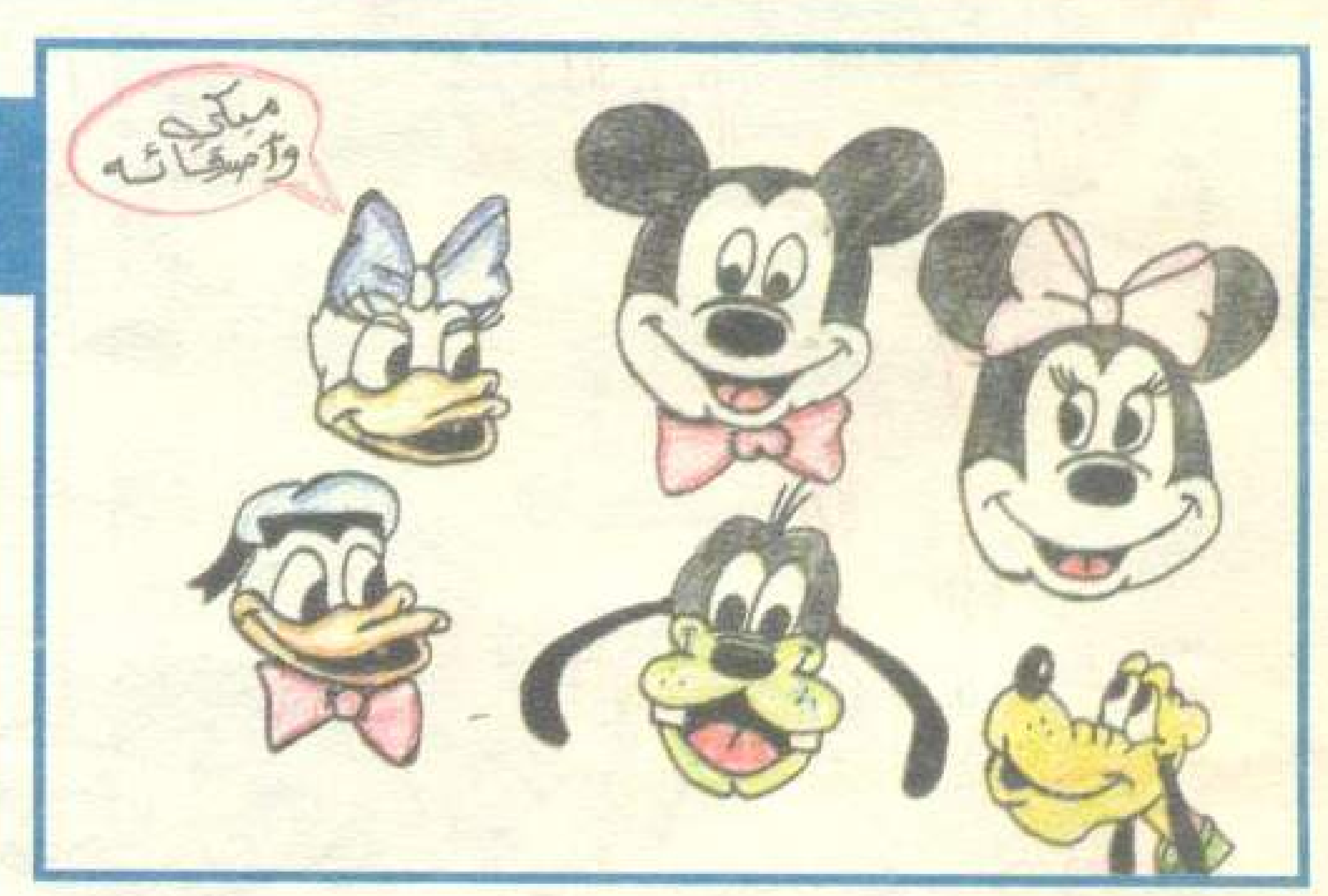
لماذا تتشاجرين مع بطوط دائماً؟ صحيح أنه يبالغ بعض الأحيان، لكني أعتقد أنه بريء جداً!

سارة حسن أشكناني   الكويت

إلى الصديقة سارة:

صحيح أن بطوط يكون بريئاً أحياناً، ولكني غالباً ما أكتشف ذلك بعد فوات الأوان. وأظنك تتذكّرين تاريخه الحافل بالأخطاء، والعناد، والمبالغة، والتكبّر، و... و... و... لذا، لا تتعجبي من انفعالي وتسرّعي بالحكم عليه أحياناً، لكن ليس دائماً! ولكن بيني وبينك، ألا يستحق ما يناله معظم الأحيان؟ أعلم أنه يكون بريئاً... أحياناً، لذا سأحاول أن أتحرّى الأمر، قبل أن أظلمه وأتسرّع وأنفجر غضباً به في المرة القادمة! سأحاول!









إلى عبقرينو :

أنا معجبة بأفكارك الجميلة والرائعة. أرجو منك أن ترسل لي بعض هذه الأفكار الجميلة والمفيدة.

مها عتيق الإمارات

إلى الصديقة مها :

شكراً، يا صديقتي، على رسالتك اللطيفة، لقد أخجلتني بثنائك! بما أن هناك العديد من القراء الذين تهمهم الاختراعات والأفكار الجديدة، بدأت بتقديم بعض الأفكار السهلة التنفيذ في ركن «طرائف وأفكار، وحيل». ابحثي عن زاوية (اختبار بأشياء منزلية) في كل عدد، حيث تجدين أفكاراً طريفة واختبارات سهلة التنفيذ...

أرجو أن تعجبك.



تذكروا أن فرصة الفوز بالجائزة الكبرى مازالت متاحة أمام الجميع!

الإمارات

معاذ دهان

نسيم مازن زيد

عبدالله هادف محمد

السعودية

علي عبدالله الضامن

ريان طلعت بخارى

صفية أحمد نواب

قطر

كمام محمد الغانم

محمد عبدالله العمادي

البحرين

جعفر عبدالله أحمد

الكويت

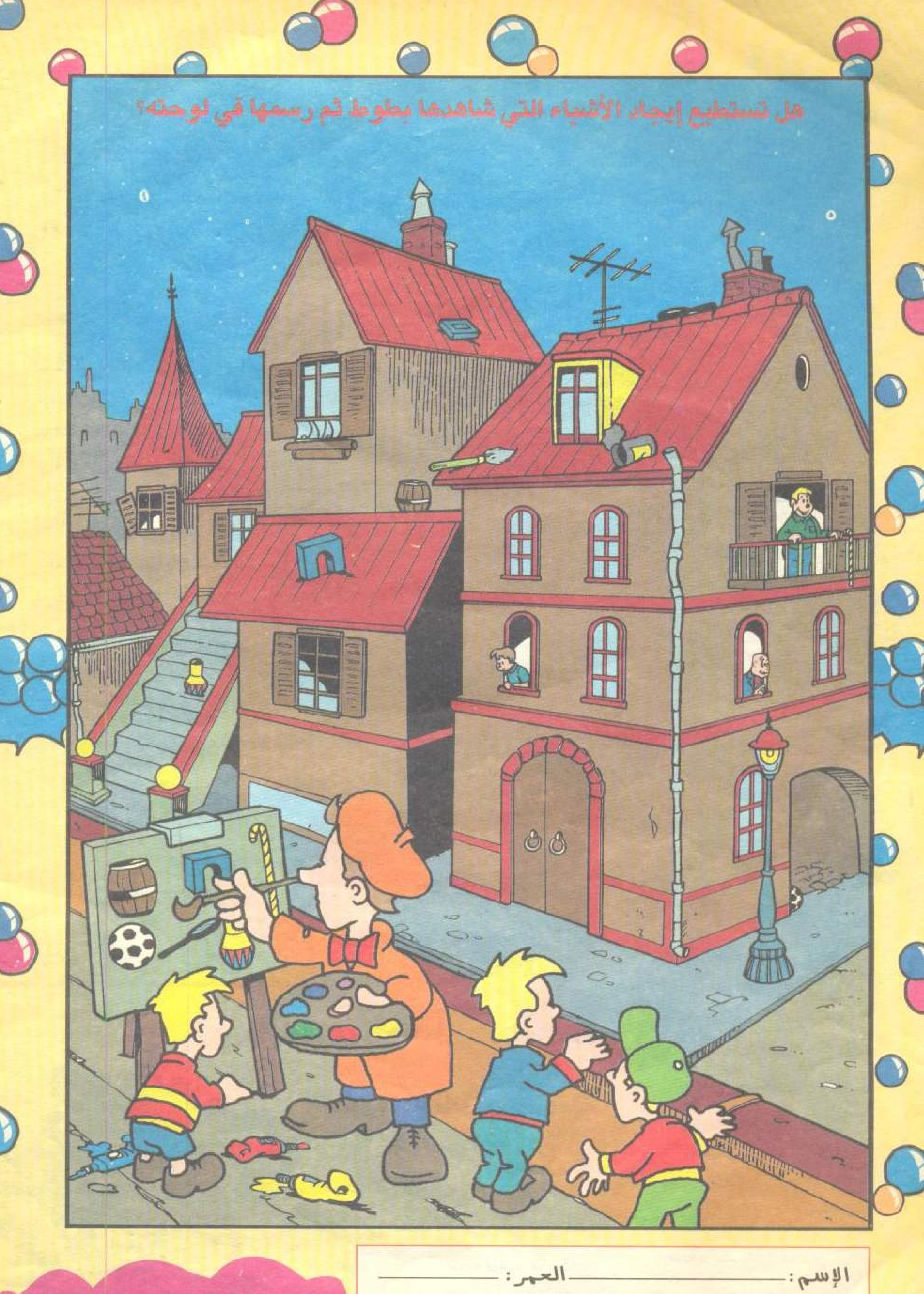
نورة راضي السميري

Johnson & Johnson

مبروك للفائزين بمسابقة جونسن للصغار

نرجو من الفائزين في دولة الإمارات الحضور إلى مكتب التحرير في دبي لتسلم جوائزهم. أما بالنسبة للفائزين خارج الدولة، فيرجى الاتصال بشركات التوزيع حسب بلدهم، وذلك على أرقام الهواتف المدرجة في الصفحة الأولى من المجلة.





الإسم: ______ العمر: ______

العنوان: ______

المدينة: ______ الدولة: ______

هاتف: ______

تنتهي المسابقة يوم ٧ يناير ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ١٤ يناير. حظاً سعيداً!

Johnson & Johnson

رغوة غنية ..

فقاقيع شقية .. نظافة مية مية!





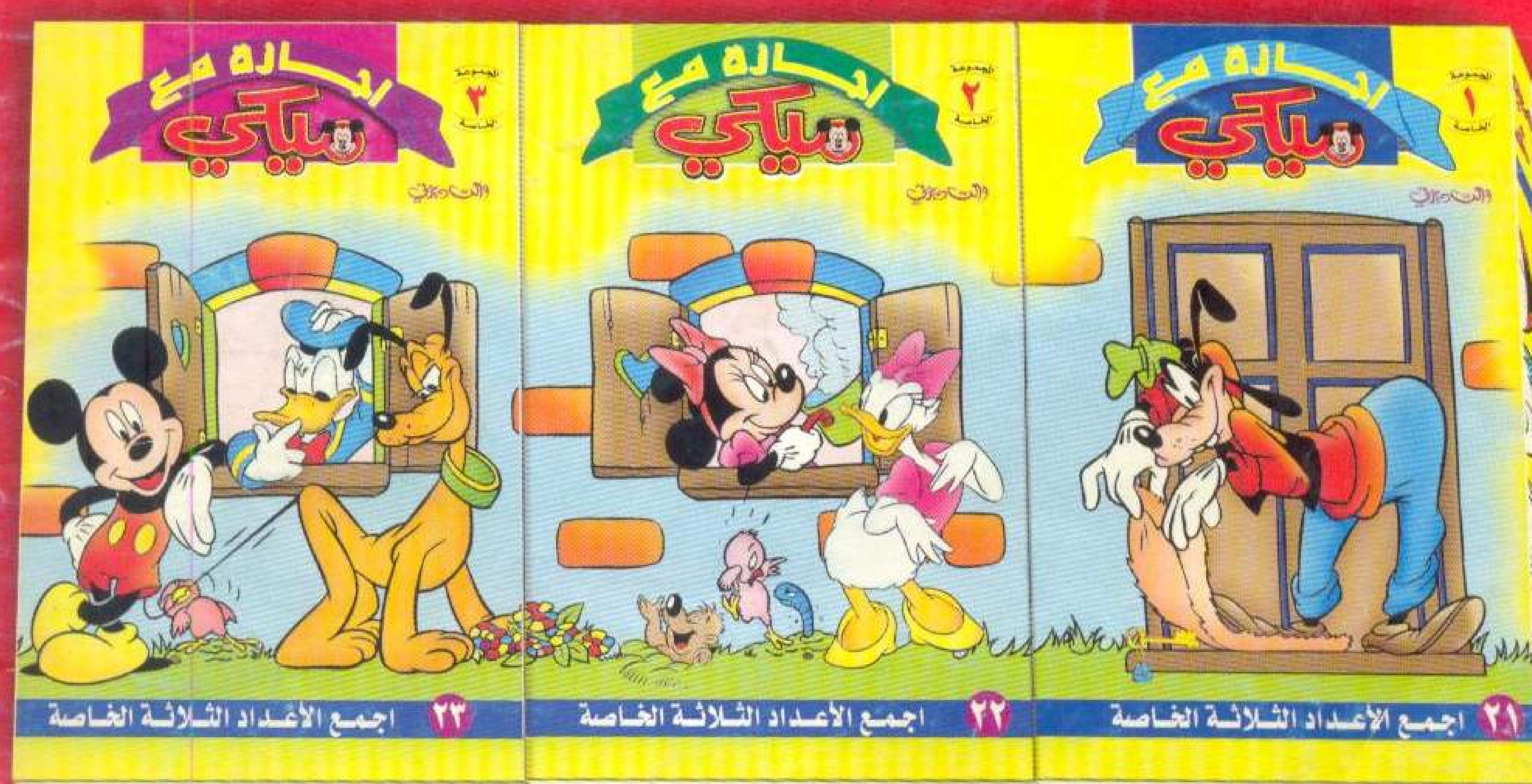
الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.

Johnson's KiDS للصغار
NO MORE TANGLES™
لا دموع بعد اليوم no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson

لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.

واصلوا المرح!



مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة و التسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الاشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!

صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟

© Disney




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس